

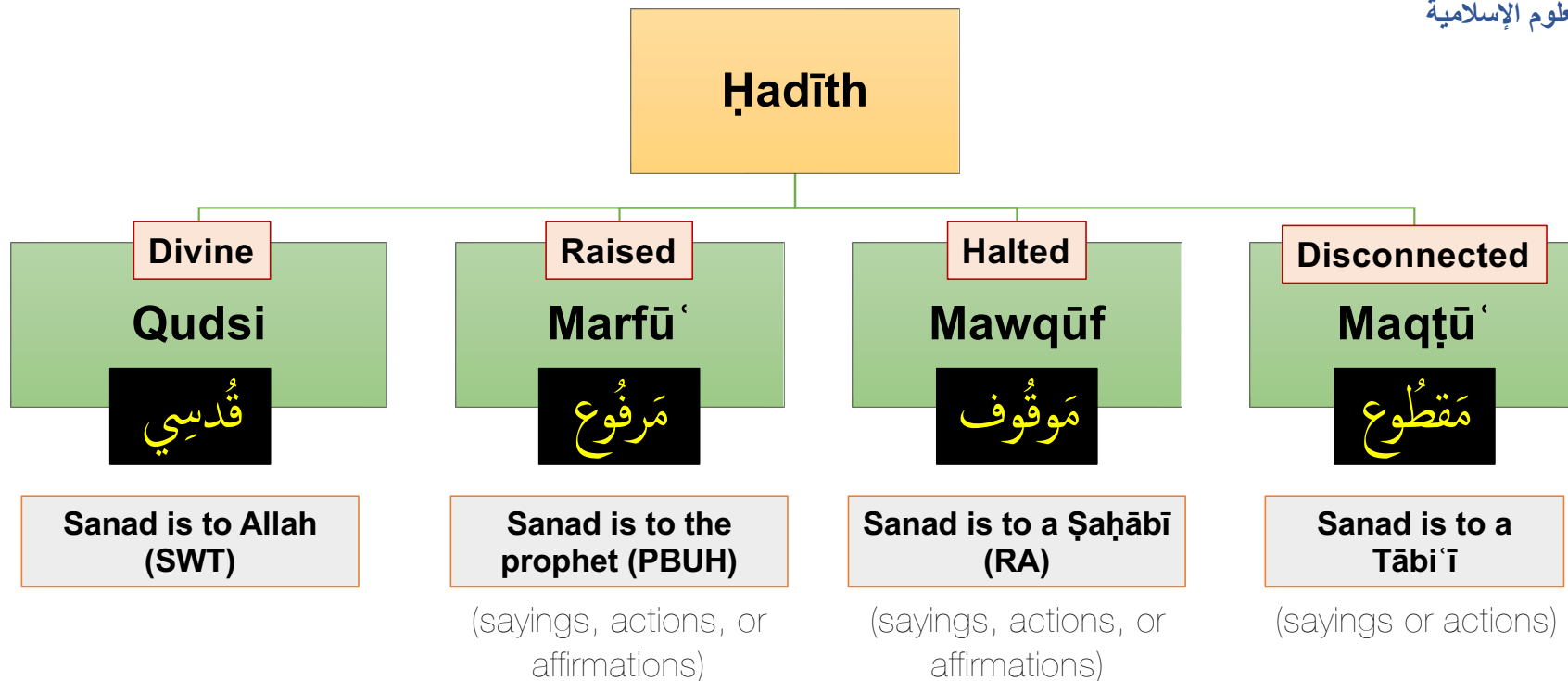
Terminology and Classifications of Ḥadīth

(مُصْطَلَحُ الْحَدِيثِ وَتَصْنِيفَاتِهِ)

Lecture 9

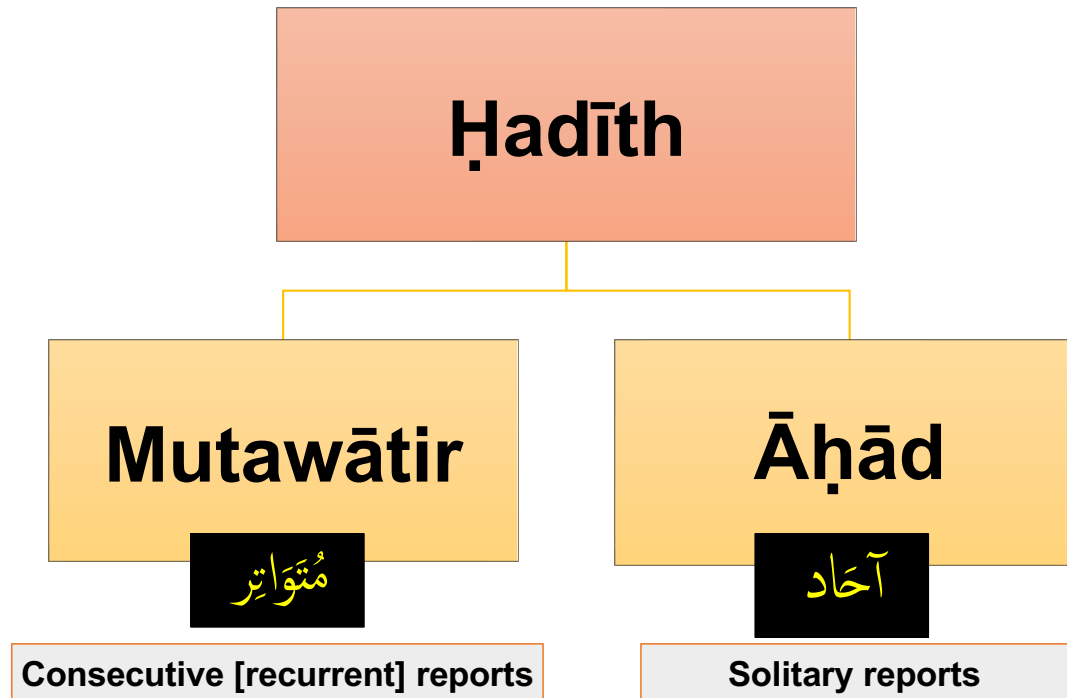
Dr. Amro Shafik

Classification of Ḥadīth According to Authority



Classification of Ḥadīth According to the Number of Narrators

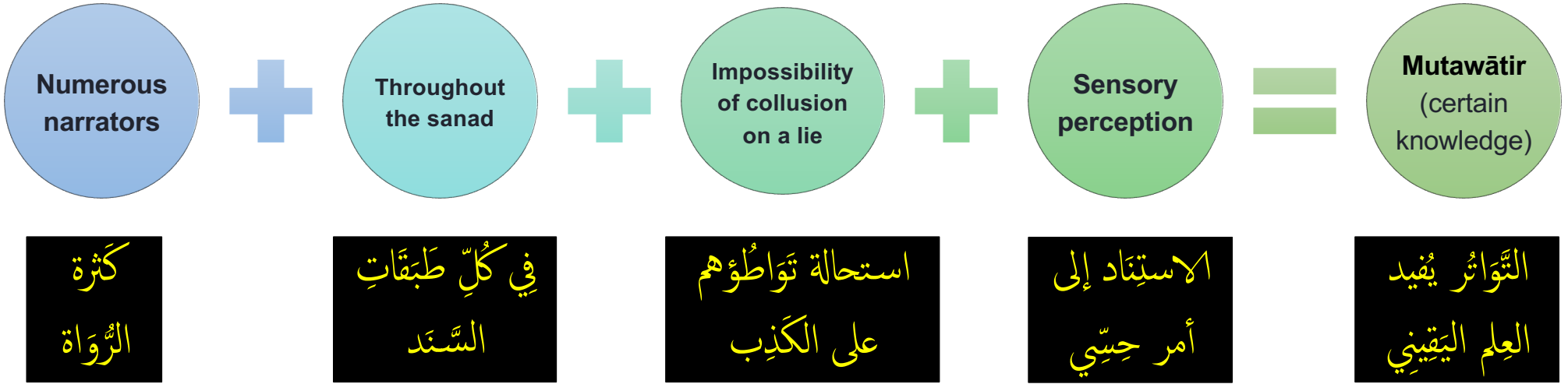
Depending upon the number of reporters at each stage [generation] of the chain of narration [sanad], ḥadīths can be classified into these 2 categories.



Mutawātir Ḥadīth

1. **Numerous narrators:** Ḥadīth must have **several chains**.
2. **Throughout the sanad:** This great number of Rāwīs (narrators) must be found in **every generation** of the sanad.
3. **The impossibility of collusion:** Narrated by so many people that the chance for them to **conspire or unite on a lie** must be totally **impossible**. The **diversity of location** is needed (i.e., the locality of the narrators should be distant to preclude the possibility of collusion to fabricate the report).
4. **The basis of the report is sensory perception:** End of Riwāyāt must be on knowledge and sensory perception (**amr ḥissī**). (I.e., no assumptions, hearsay, ambiguity).
 - The listener get benefit of certain knowledge (**‘ilm al-yaqīn**) from the hadith.

Mutawātir Ḥadīth





Types of Mutawātir Ḥadīth

Over than 70 Ṣaḥābī

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ."

*The Messenger of Allah (pbuh) said:
"Whoever tells a lie about me deliberately,
let him take his place in Hell."*

Over than 100 ḥadīth

عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى رَأَيْتُ بَيَاضَ إِبْطَيْهِ.

The narrator Anas added that the Prophet (pbuh) raised his hands (during the invocation) to such an extent that the whiteness of his armpits was visible.

Mutawātir

Verbal

لَفْظِي

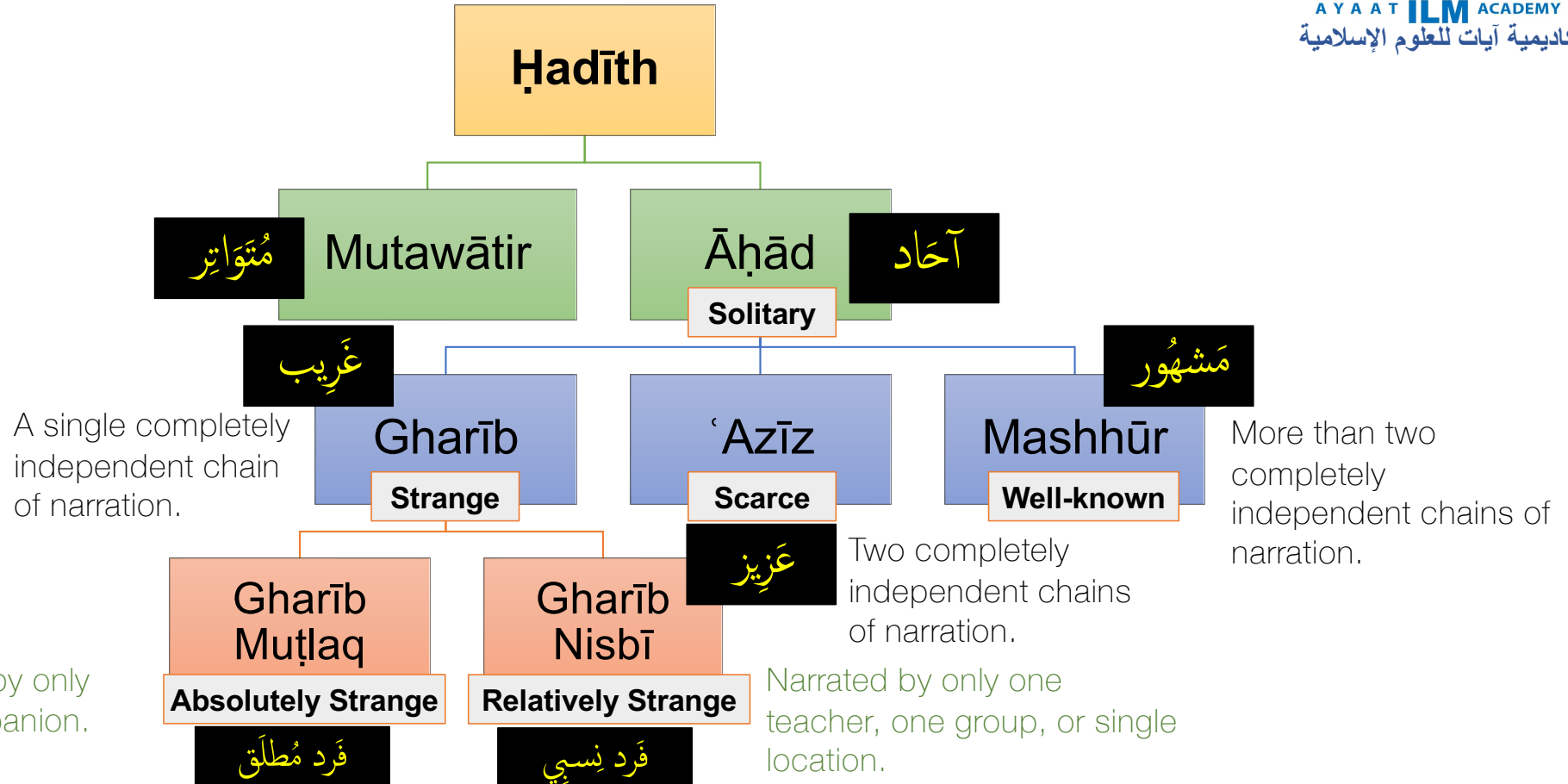
Verbal consecutive ḥadīths
(recurrent by wordings)
(Mutawātir lafzī)

Conceptual

مَعْنَوِي

Continuously recurrent by
meaning ḥadīths
(Mutawātir ma' nawī)

Classification of Ḥadīth According to the Number of Narrators

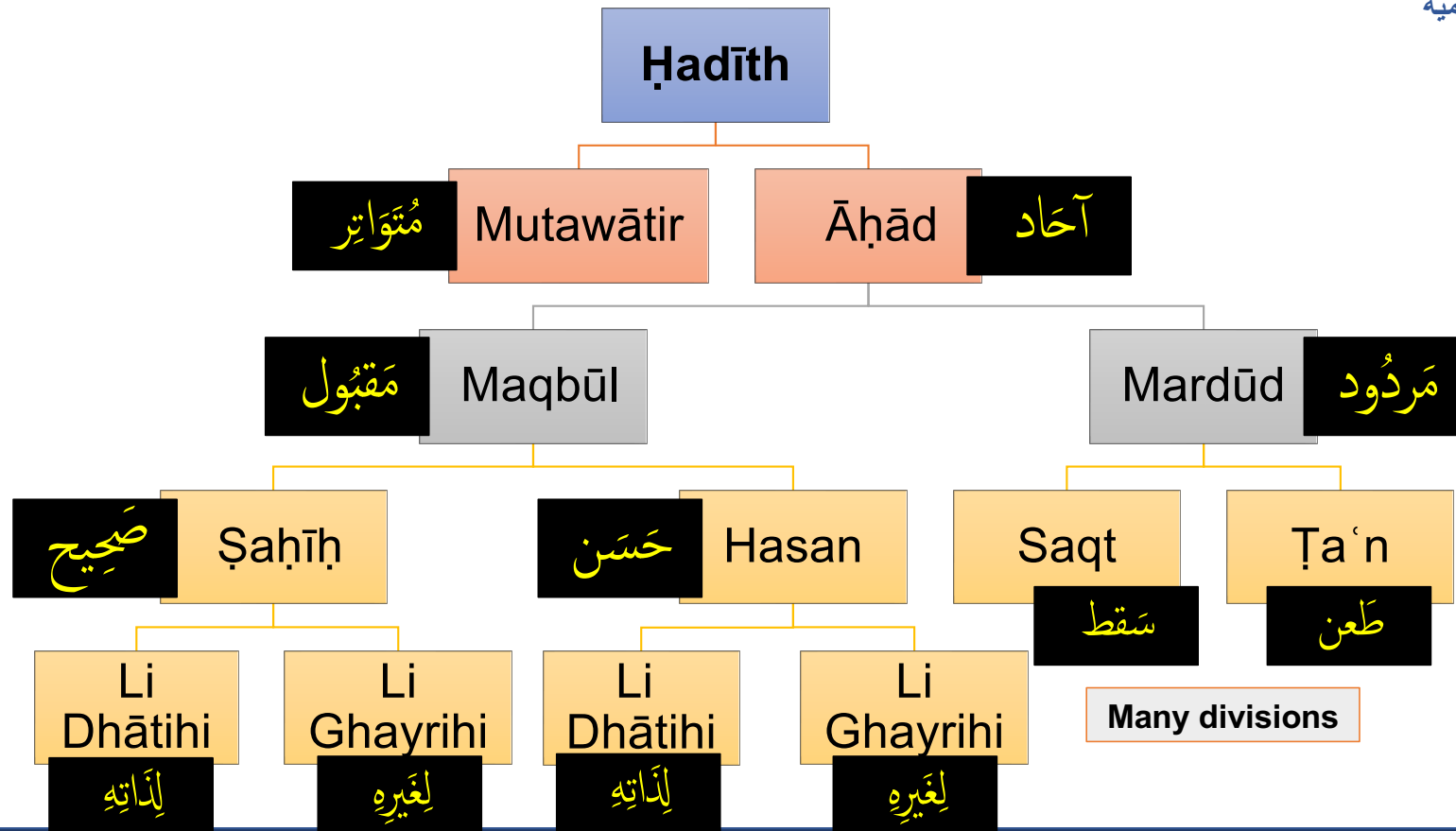


Narrated by only one companion.

Narrated by only one teacher, one group, or single location.

More than two completely independent chains of narration.

Classification of Ḥadīth According to the Their Authenticity



Conditions & Requirements of Ṣaḥīḥ Ḥadīths

- Uprightness and trustworthiness of all reporters **العَدَالَة**
- Retentiveness of all reporters **الضَّبْط**
- Continuity of the chain of authorities **الاتصال**
- Absence of anomaly **عَدَمُ الشُّذُوزِ**
- Absence of any obvious and subtle defects. **عَدَمُ الْعِلَّةِ**

End of Lecture 9

Questions



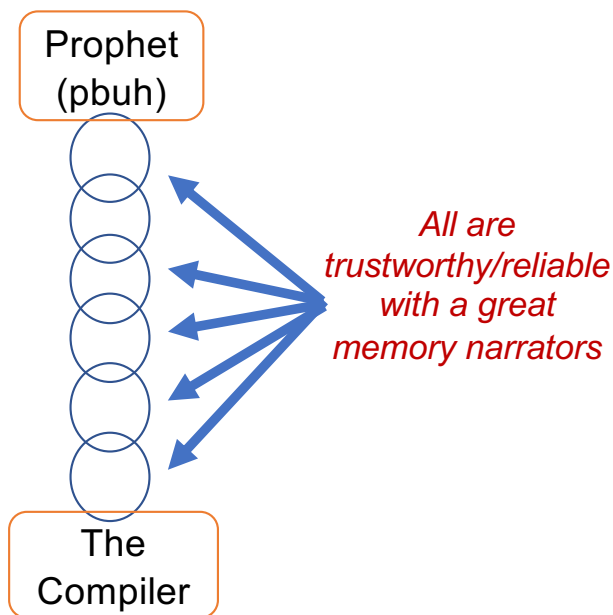
Terminology and Classifications of Ḥadīth

(مُصْطَلَحُ الْحَدِيثِ وَتَصْنِيفَاتِهِ)

Lecture 10

Dr. Amro Shafik

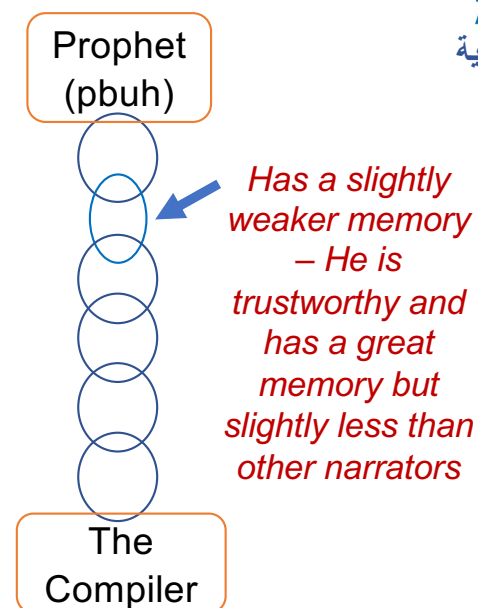
Ṣaḥīḥ Vs Hasan



صحيح لذاته = صحيح

Ṣaḥīḥ Li Dhātihi = Ṣaḥīḥ

Intrinsically Sound

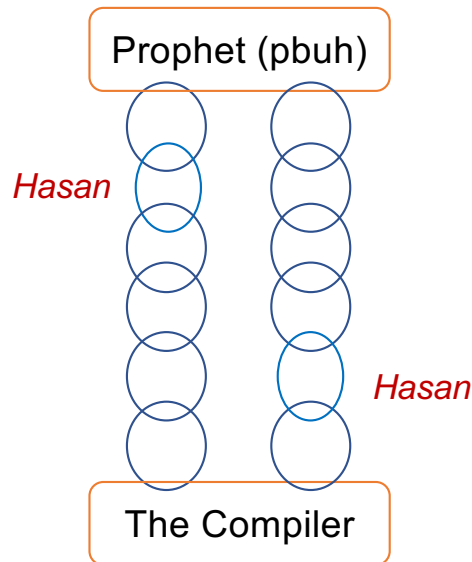


حسن لذاته = حسن

Hasan Li Dhātihi = Hasan

Intrinsically Fair

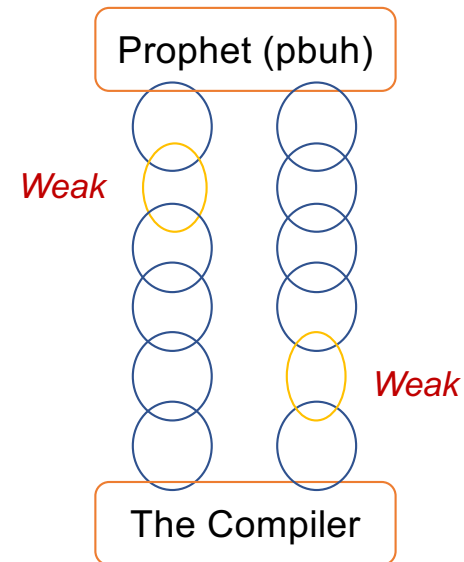
Ṣaḥīḥ & Hasan due to other narrations



صحيح لغيره

Ṣaḥīḥ Li Ghayrihi

Extrinsically Sound

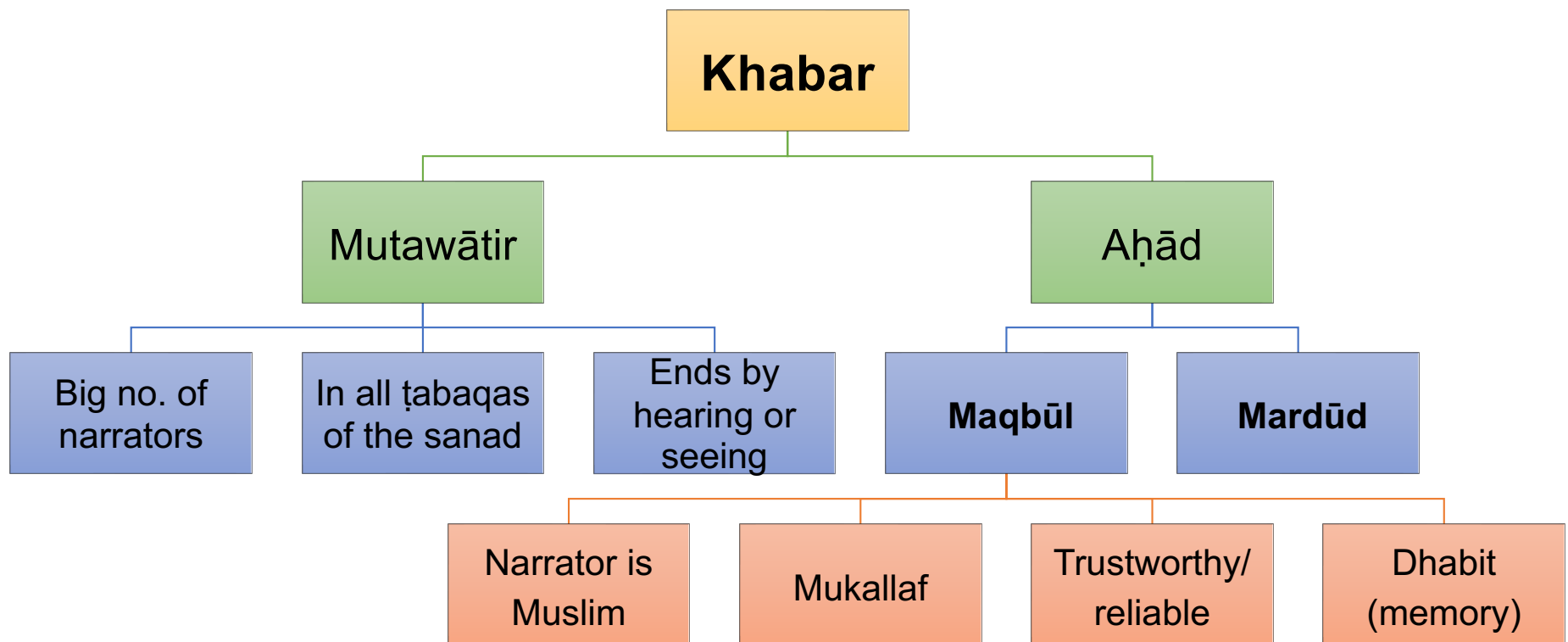


حسن لغيره

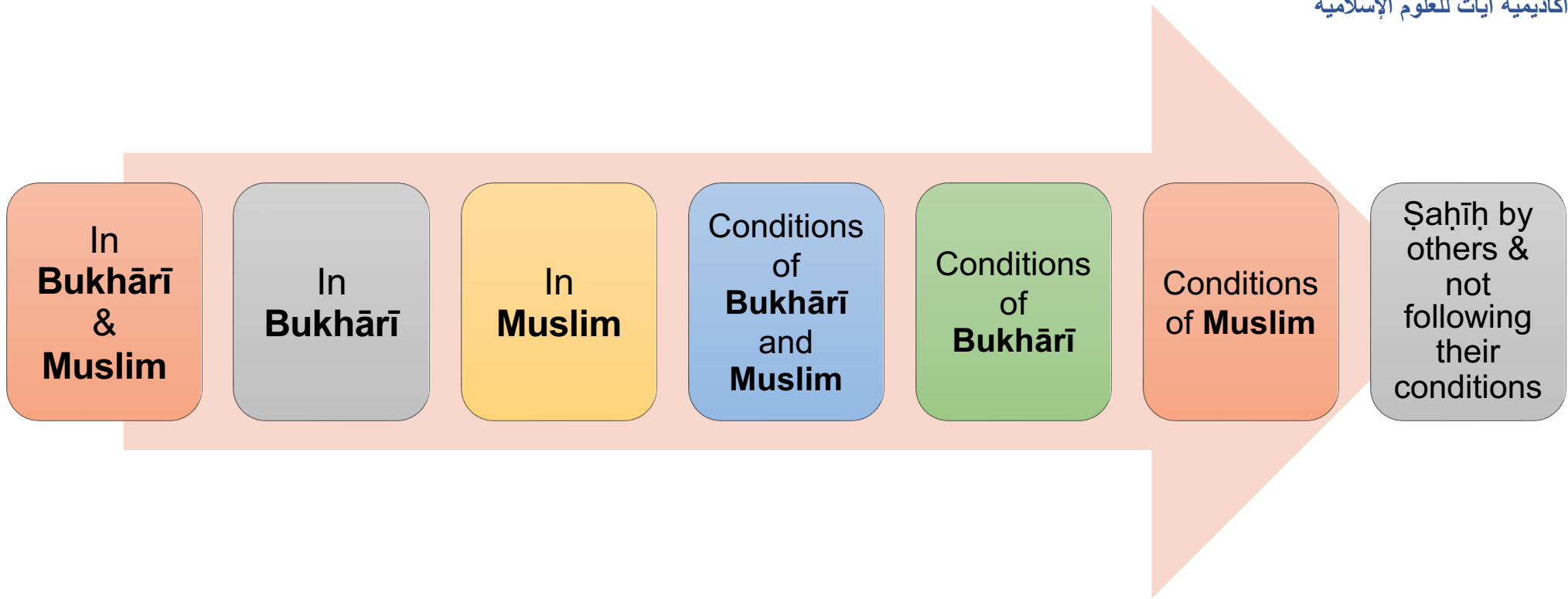
Hasan Li Ghayrihi

Extrinsically Fair

Classification of Ḥadīth (Summary)

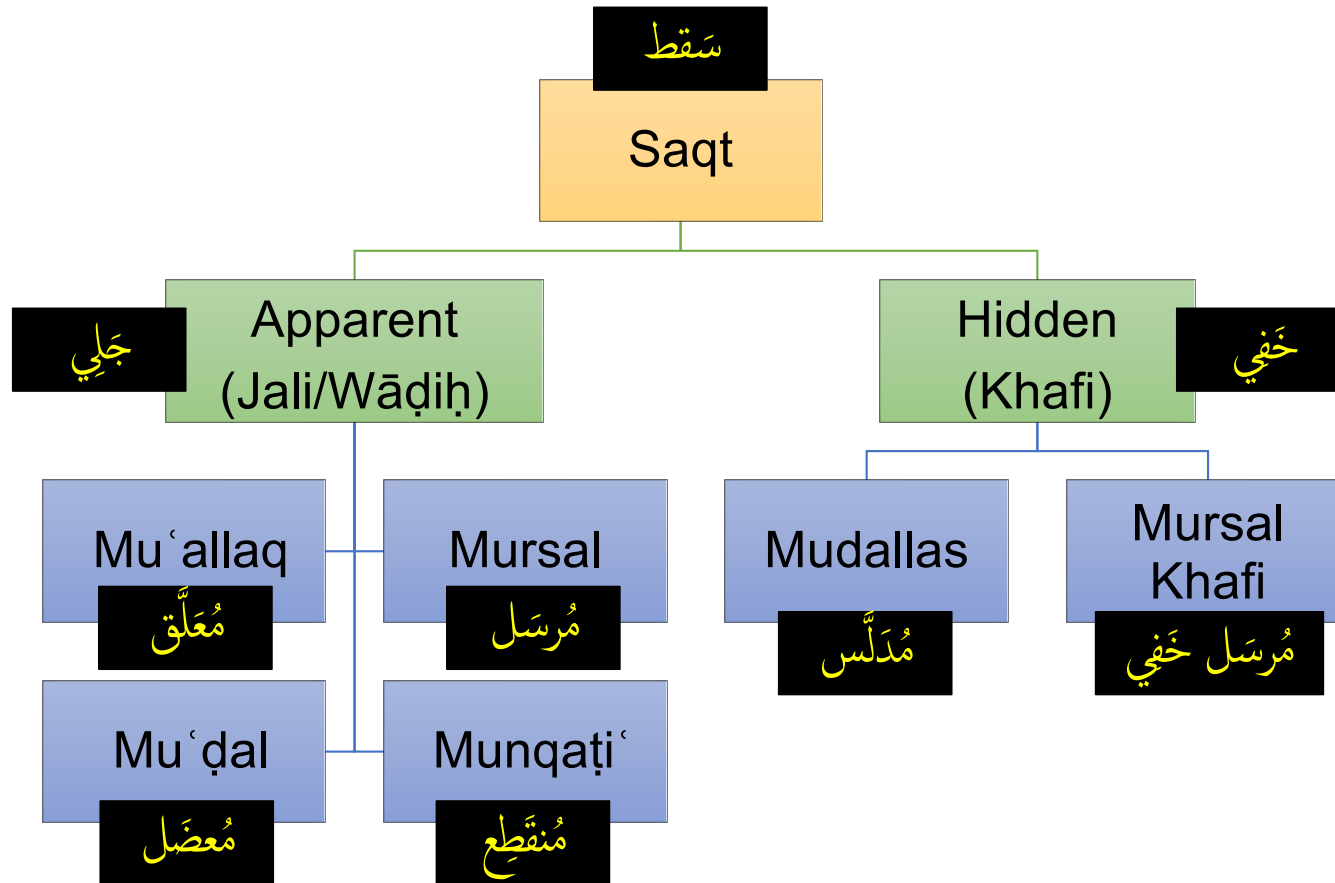


Ṣaḥīḥ Ḥadīth – General Order of Strength Highest to Lowest.

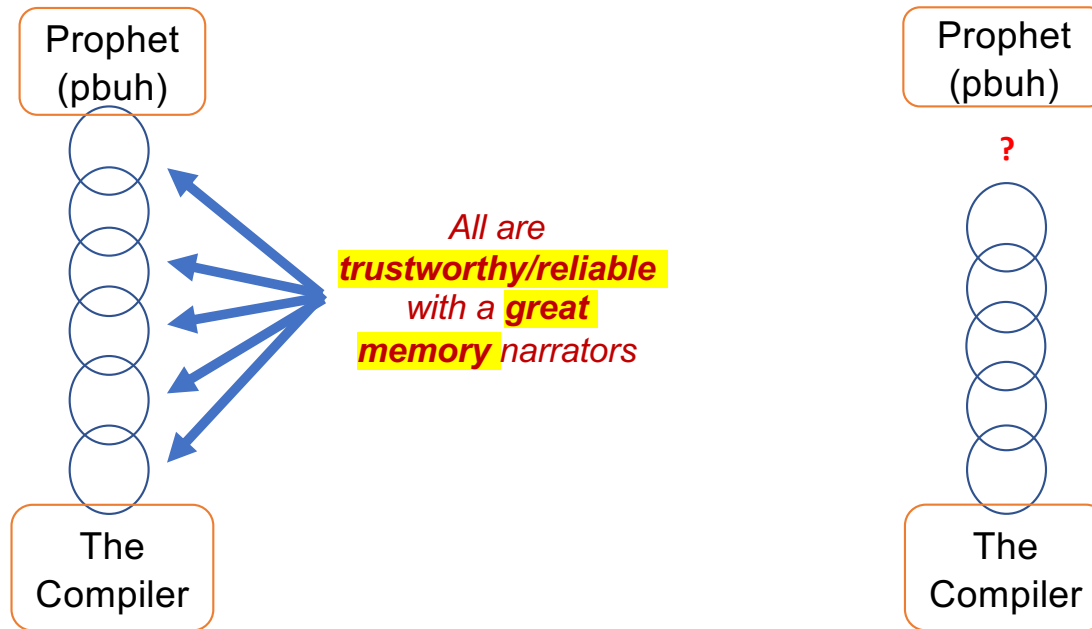


Grading Scale by Scholars of Ḥadīth

Saqt in Isnād



Mursal vs. Musnad



مُسْنَدٌ، صَحِيحٌ

Musnad, Ṣaḥīḥ

Mursal

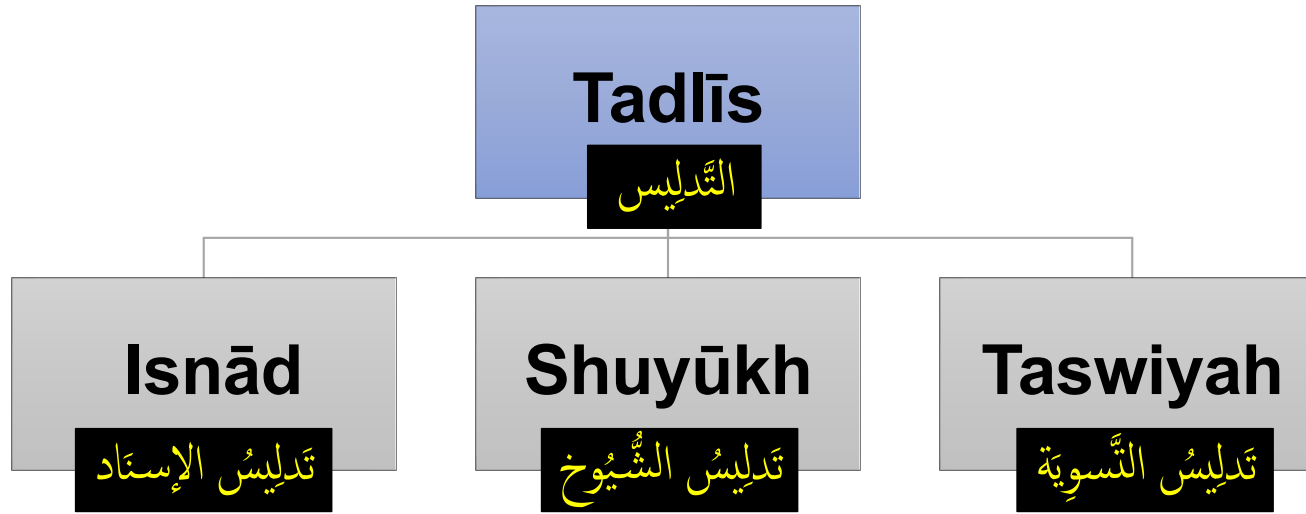
مُرْسَلٌ

Tadlīs in Ḥadīth

- Tadlīs **lexically** means: to hide a fault; and **technically** refers to *when a Muḥaddith hides the name of a certain rāwī and narrates the rest of the sanad in a way that a casual observer cannot make it out.*
- Or: *Concealing a defect in the chain of narration, the text, or the source (the teacher) of the ḥadīth.*

التدليس

Tadlīs in Ḥadīth



When **A** narrates from a contemporary **B** that he has not met, or met but didn't hear from, or heard from him but narrates hadiths that he didn't hear.

When a narrator uses an uncommon name, nickname, nisbah/link, sifah /quality for his shaykh who is ḍa'īf so that people may not become aware of it.

When a narrator does not omit his shaykh but omits a weak narrator further up in the sanad so as to hide its defect and he uses a word of samā'.

End of Lecture 10

Questions



Terminology and Classifications of Ḥadīth

(مُصْطَلَحُ الْحَدِيثِ وَتَصْنِيفَاتِهِ)

Lecture 11

Dr. Amro Shafik

Criticism of Narrators

Uprightness [*'adālah*] – Defects impairing integrity

كُذِبَ الرَّأْيِي

Telling Lies

التُّهْمَةُ بِالْكَذِبِ

Accused of
Lying

الفِسْق

Moral
Corruption

الْجَهَالَةُ

Absence of
Information

الْبِدْعَةُ

Heresy

Making
enormous
mistakes

فُحِشُ الْغَلَطِ

Heedlessness

الْعَفْلَةُ عَنِ الْإِتْقَانِ

Inadvertence

الْوَهْمُ

Contradicting
Others

المُخَالَفَةُ لِلثِّقَاتِ

Forgetfulness

سُوءُ حِفْظِهِ

Retentiveness [*dabt*] – Defects impairing accuracy

Categories of Discrediting (Jarḥ) as used by Ibn Abī Ḥātim

أَكْذَبُ النَّاسِ
إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى فِي الْكُذِبِ

- The gravest of liars
- Reaches the extreme end of lying

دَجَّالٌ
وَضَّاعٌ، كَذَّابٌ

- Arch-imposter
- Arch-fabricator
- Arch-Liar

- Accused of committing lies.
- Accused of forging hadiths
- Disqualified to report traditions.
- Set alone.
- Not trustworthy

- His traditions are not qualified to be written.
- It is impermissible to report him.
- Very weak
- Quite feeble

- Weak
- Disclaimed

ضَعِيفٌ
مُنْكَرٌ

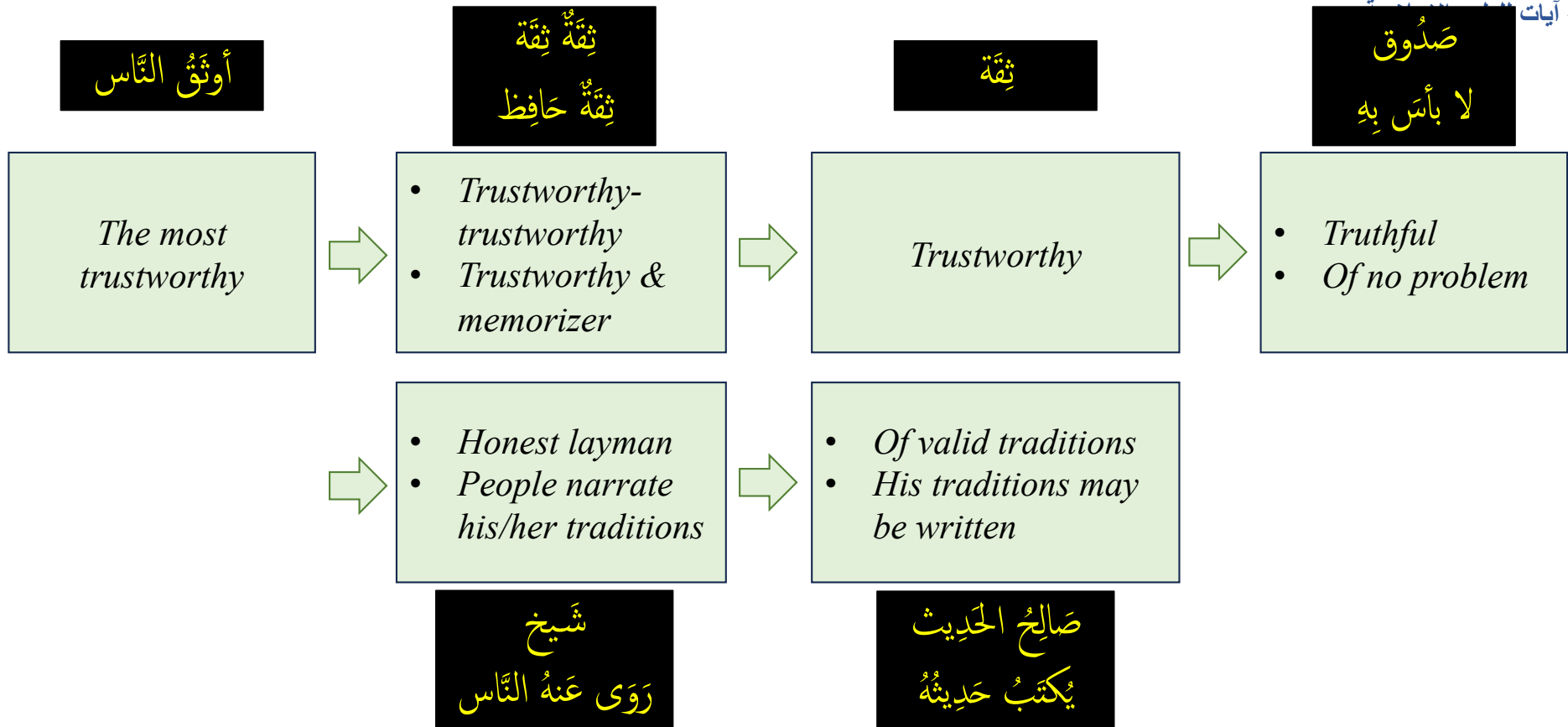
- Malleable narrator
- Chronologically forgetful.
- Leaving something to be desired.

لَيْنٌ - فِيهِ مَقَالٌ
سَيِّئُ الْحِفْظِ

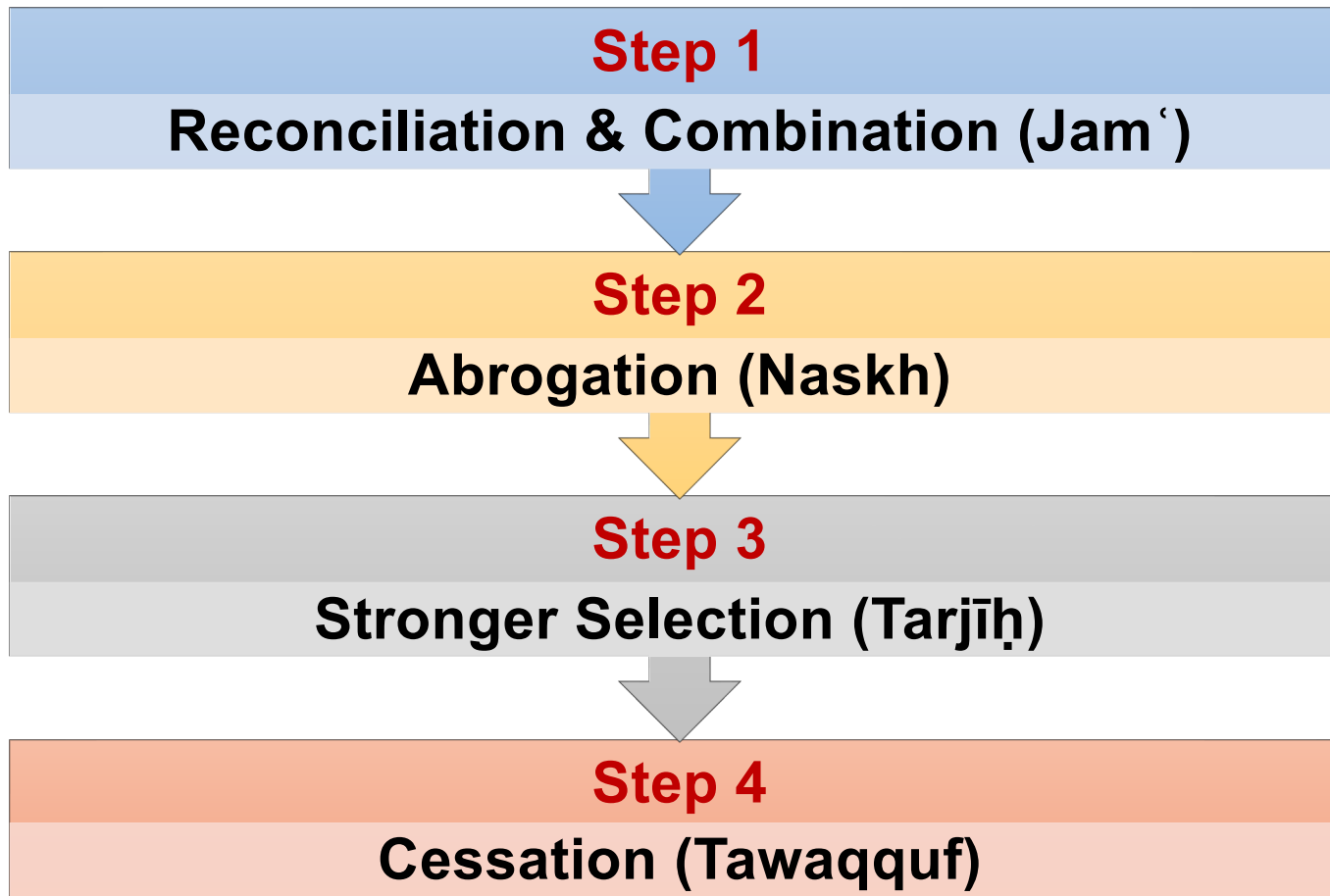
مُتَّعَمٌ بِالْكَذِبِ - بِالْوَضْعِ
يَسْرِقُ الْحَدِيثَ
سَاقِطٌ - مَتْرُوكٌ
لَيْسَ بِثِقَّةٍ

لَا يُكْتَبُ حَدِيثُهُ
لَا تَحِلُّ الرِّوَايَةُ عَنْهُ
ضَعِيفٌ جِدًّا
وَاهِنٌ بِالْمَرَّةِ

Ranks of Commendation (Ta' dīl) as used by Ibn Abī Ḥātim



Contradiction in Ḥadīth



الجمع

النسخ

الترجيح

التوقف



Al-Manzūmah al-Bayqūniyyah

'Umar al-Bayqūnī

مَنْظُومَةُ الْبَيْقُونِيِّ
لِعُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ فُتُوحِ الْبَيْقُونِيِّ

(كانت حصة اللدنيا قبل سنة ١٠٦٥)

Examples are taken from the Notes of Dr. Ahmad ibn Shihab Hamid
(Prof. of Sunnah and its sciences in Imam Muhammad ibn Saud University)

Al-Bayqūniyyah (1-2)

١. أبدأُ بِالْحَمْدِ مُصَلِّياً عَلَى ... مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أُرْسِلَا

1. I begin with praise, and prayers and salutations upon, Muhammad the finest prophet ever given the message.

٢. وَذِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةٌ ... وَكُلُّ وَاحِدٍ أَتَى وَحَدَّهُ

2. So what follows are a number of categories of hadith; each one having come with its definition.

Al-Bayqūniyyah (3-4)

٣. أَوْلَاهَا "الصَّحِيحُ" وَهُوَ مَا اتَّصَلَ ... إِسْنَادُهُ وَلَمْ يُشَدَّ أَوْ يُعَلَّ

1

3. The first of them is **Ṣaḥīḥ** (sound) which is what is connected, in its chain and is neither contradicting nor defected.

٤. يَرْوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ ... مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَنَقْلِهِ

4. Narrated by one who is upright/reliable and precise from his like, reliable in his precision and his transmission.

Al-Bayqūniyyah (5-6)

٥. وَ"الْحَسَنُ" الْمَعْرُوفُ طُرُقاً وَعَدَتْ ... رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ اشْتَهَرَتْ

2

5. And **al-Ḥasan** (fair/reliable) is the one known in its chains but; whose transmitters are not as famous as the Ṣaḥīḥ.

٦. وَكُلُّ مَا عَنِ رُتْبَةِ الْحَسَنِ قَصْرٌ ... فَهُوَ "الضَّعِيفُ" وَهُوَ أَقْسَاماً كَثْرٌ

3

6. And all that falls below the rank of ḥasan; is thus **Ḍa'īf** (weak) and it has many subcategories.

Hasan Example

قال شيخ الإسلام ابن تيمية:

«وهذا إسنادٌ حسنٌ؛ فإن رواته كلهم ثقاتٌ مشاهير، لكن عبد الله بن نافع الصائغ الفقيه المدني - صاحب مالك - فيه لينٌ لا يقدر في حديثه؛ إذ لا خلاف في عدالته وفقهه، وأن الغالب عليه الضبطُ، لكن قد يغلط أحياناً، ثم هذا الحديث مما يُعرف من حفظه، ليس مما يُنكر».

اقتضاء الصراط المستقيم (٢/١٧٠)

مثال ذلك: قال أبو داود في «السُّنن» (٢٠٤٢):

حدَّثنا أحمد بن صالح، قرأتُ على عبد الله بن نافع، أخبرني ابنُ أبي ذئبٍ، عن سعيدِ المقبريِّ، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تجعلوا بيوتكم قبوراً...» الحديث.

Al-Bayqūniyyah (7-9)

٧. وما أُضِيفَ لِلنَّبِيِّ "الْمَرْفُوعُ" ... وَمَا لِتَابِعٍ هُوَ "الْمَقْطُوعُ" 5 4

7. What was attributed to the Prophet is known as **al-Marfū'** (raised); while the one to a tābi'ī is known as **al-Maqṭū'** (disconnected).

٨. وَ"الْمُسْنَدُ" الْمَتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ ... رَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَبْنِ 6

8. The **Musnad** (traced back/supported) is that with an isnad connected from; its narrator up to the Chosen One and not detached.

٩. وَمَا بِسَمْعِ كُلِّ رَاوٍ يَتَّصِلُ ... إِسْنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى فَ"الْمَتَّصِلُ" 7

9. And one whose chain, by every narrator's hearing, is connected to al-Mustafa is the **Muttaṣil** (uninterrupted).

Musnad Example

مثال المسند:

قال البخاري رحمته الله في «صحيحه» (١):

حدثنا الحميدي عبد الله بن الزبير، قال: **حدثنا** سفيان، قال:

حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: **أخبرني** محمد بن إبراهيم

التيمي، **أنه سمع** علقمة بن وقاص الليثي، يقول: **سمعت** عمر

بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال: **سمعت** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

«إنما الأعمال بالنيات...» الحديث.



المتصل: هو ما سمعه كل راوٍ ممن فوقه.

المرفوع: ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

Marfū‘ , Maqtū‘ & Mawqūf Examples

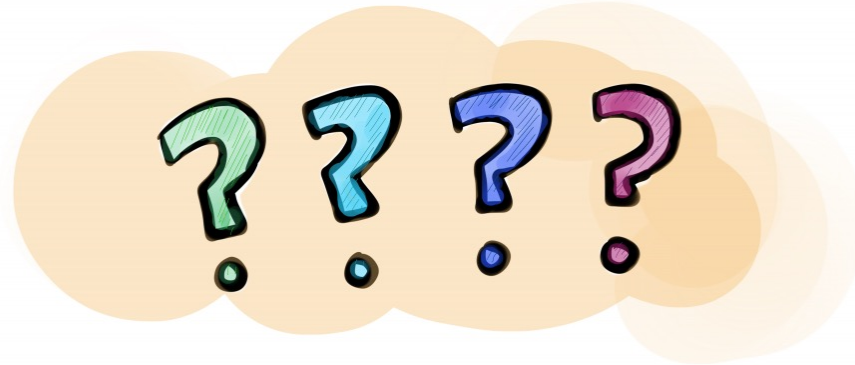
قول الزهري رحمته الله: «التيمة ضربتان:
ضربة للوجه، وضربة للذراعين».

قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «لو
كان الدين بالرأي لكان مسح
أسفل الخف أولى من أعلاه».

حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال:
سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إنما
الأعمال بالنيّات...»

End of Lecture 11

Questions



Terminology and Classifications of Ḥadīth

(مُصْطَلَحُ الْحَدِيثِ وَتَصْنِيفَاتِهِ)

Lecture 12

Dr. Amro Shafik

Al-Bayqūniyyah (10-12)

١٠. "مُسَلْسَلٌ" قُلْ مَا عَلَيَّ وَصِفِ أْتَى ... مِثْلُ أَمَا وَاللَّهِ أَنْبَأَنِي الْفَتَى

8

10. Say **Musalsal** (linked) is one which comes with a trait; such as: "Indeed by Allah, the lad informed me".

١١. كَذَلِكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا ... أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسَّمَا

11. Similarly: "Indeed he narrated it to me while standing." Or "After he narrated it to me, he smiled".

١٢. "عَزِيزٌ" مَرُويُّ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ... "مَشْهُورٌ" مَرُويُّ فَوْقَ مَا ثَلَاثَةً

10

9

12. 'Azīz (scarce) is narrated by two or three, Mashhūr (well-known) is narrated by more than three.

Musalsal Example

مثال القولي: قوله ﷺ لعاذر رضى الله عنه: «إني أحبُّك، فقل في دبر كل صلاة: اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك».

مثال الفعلي: قول أبي هريرة رضى الله عنه: شبك بيدي أبو القاسم رضى الله عنه، وقال: «خلق الله الأرض يوم السبت...».

مثال القولي والفعلي: حديث أنس رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره، حلوه ومُره»، وقبض رسول الله ﷺ على لحيته، وقال: «أمنت بالقدر خيره وشره، حلوه ومُره».

تعريف المسلسل

هو ما تتابع رواته على صفة واحدة

أنواع المسلسل

قولي وفعلي

فعلي

قولي

Musalsal Example

معرفة علوم الحديث وكيفية أجناسه للإمام أبي عبد الله الحاكم

١٩٢

خبره وشهره، وحلوه ومره، قال: وقبض أنس على خيته فقال: آمنت بالقدر خيره وشهره، وحلوه ومره، قال: وأخذ يزيد بلحيته، فقال: آمنت بالقدر خيره وشهره، وحلوه ومره، قال: وأخذ شهاب بلحيته، فقال: آمنت بالقدر خيره وشهره، وحلوه مره، قال: وأخذ سعيد بلحيته، فقال: آمنت بالقدر خيره وشهره، وحلوه مره، قال: وأخذ سليمان بلحيته، فقال: آمنت بالقدر خيره وشهره، وحلوه ومره، قال: وأخذ يوسف بلحيته فقال: آمنت بالقدر خيره وشهره، وحلوه ومره، قال: وأخذ شيخنا الزبير بلحيته، فقال: آمنت بالقدر، خيره وشهره، وحلوه ومره^(١).

قال الحاكم^(٢): وأنا أقول عن نية صادقة، وعقيدة صحيحة، آمنت بالقدر خيره وشهره، وحلوه ومره (وأخذ بلحيته)^(٣).

(١) ر: وقال، في المواضع كلها.

(٢) حديث منكر، يزيد بن أبيان الرقاشي متروك، وشهاب بن خراش فيه ضعف.

(٣) م: وأخذ الحاكم بلحيته فقال.

(٤) هذه الجملة من ح س ط.

(٥) ما بين القوسين كما لا يخفى ليس من قول الحاكم، ولكنه ألحق بالمتن في ع فائيه كما أثبت ابن المهرثر رحمه الله.

والخبر رواه ابن عساكر في التاريخ (٢٤٩/٥) (٢٣/٢٠٨) (٣٨/٣٢٠)، واللذهبي في السير (٢٨٧/٨)، وقال: هو كلام صحيح، لكن الحديث ولو، لمكان الرقاشي أه.

وفي ر انتهى هنا الجزء الأول، وكتب: يتلوه في الثاني النوع السادس من المسلسل ما عدته في يدي أبو بكر بن دارم الحافظ بالكوفة، قال: عدته في يدي علي بن أحمد بن الحسين العجلي، الحديث.

وفي الورقة التي تليها:

معرفة علوم الحديث وكيفية أجناسه للإمام أبي عبد الله الحاكم

١٩١

والنوع الخامس من المسلسل ما:

٦٠- حدثني الزبير بن عبد الواحد، قال: حدثنا^(١) أبو الحسن يوسف بن عبد الأحد القمّي^(٢) الشافعي بمصر، قال: حدثني سليمان بن شعيب الكيساني، قال: حدثني سعيد الأدم، قال: حدثني شهاب بن خراش الحوشبي، قال: سمعت يزيد الرقاشي، يحدث عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «لا يجد العبد حلوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشهره، وحلوه ومره»، قال: وقبض رسول (ط/ ٣٢) الله صلى الله عليه وآله على خيته فقال: «آمنت بالقدر

(١) ر: الحسن بن صالح، وهو واحد، فإنه الحسن بن صالح بن صالح بن حمي الهمداني الثوري، ثقة عابد، مات سنة تسع وستين ومائة، وكان ولد سنة مائة.

(٢) من س م ط ر.

(٣) إسناد ضعيف.

أبو بلال الأشعري ضعفه الدارقطني (سنن الدارقطني ١/ ٢٢٠)، وهو مترجم في الميزان واللسان، قبل اسمه مرداس، والله أعلم.

والحديث رواه ابن عدي في الكامل (٣١٦/٢) مسلسلا عن أبي بلال الأشعري.

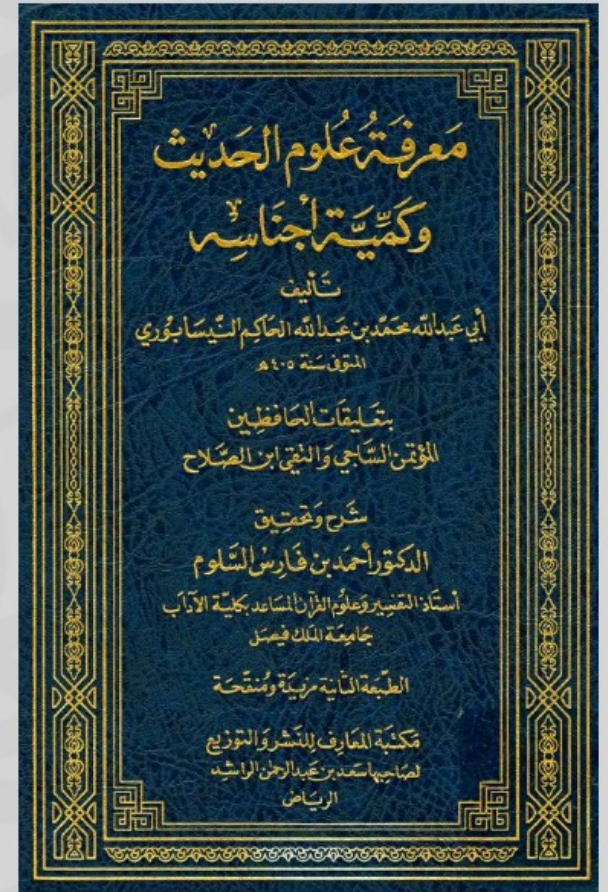
هـ م: يبلغ المجلس الثالث عشر سماعا وتصحيحا بلقب الشيخ أبيه الله.

(٤) ر: حدثني.

(٥) هامش ع: فتن قرية من قرى مصر، ولي ر: العمي، وهذا تصحيف.

وقد ذكر السمعاني في الأنساب (٥٤١/٤) أبا الحسن هذا ووسطه بكسر الغاف وتشديد الميم المفتوحة، وقال: توفي أبو الحسن بطنين، في رجب سنة خمس عشرة وثلاثمائة أه.

وعولف في هذا الضبط، فقد نقل يا قوت عن المصريين أنه: بكسر الأول وفتح الثاني، زنة يسن، والله أعلم.



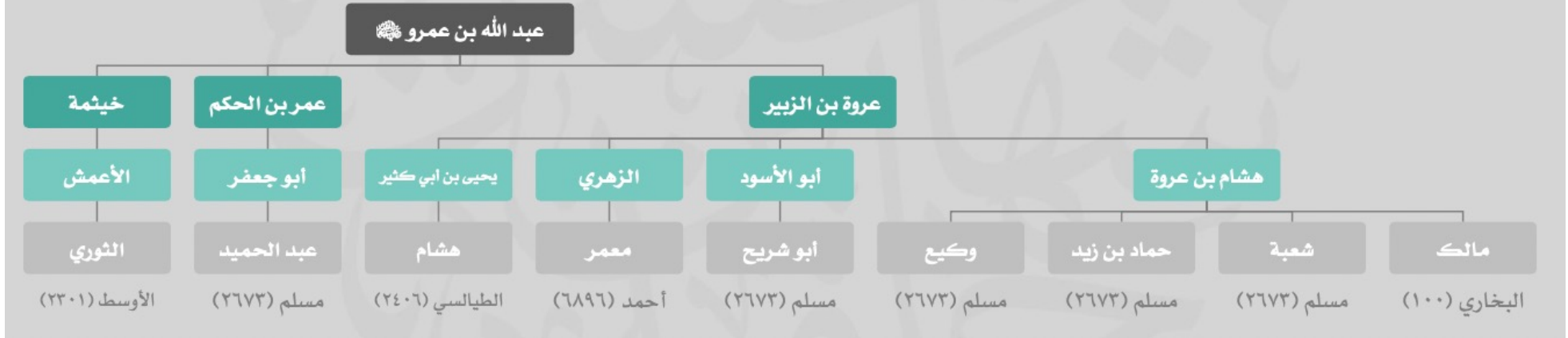
'Azīz Example

حديث أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين».



Mashhūr Example

حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء».



Al-Bayqūniyyah (13-15)

١٣. "مُعْنَعْنٌ" كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرَمٍ ... "وَمُبْهَمٌ" مَا فِيهِ رَأَوْ لَمْ يُسَمَّ
12
11

13. **Mu'an'an** (narrated by 'an) is like "from Sa'īd from Karam," **Mubham** (obscure) is that in which a narrator hasn't been named.

١٤. وَكُلُّ مَا قَلَّتْ رِجَالُهُ "عَلَا" ... وَضِدُّهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ "نَزَلَا"
14
13

14. That which has few narrators **shall arise**, and its opposite is the one which **shall descend**.

١٥. وَمَا أَضْفَتْهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ ... قَوْلٍ وَفَعَلٍ فَهُوَ "مَوْقُوفٌ" زَكِينٌ
15

15. And whenever you attributed to the companions such as, a statement or an action is known as **Mawqūf** (halted).

Mu'an'an Example

المعنن

هو الحديث الذي رُوِيَ بلفظ «عن»

ثبوت ملاقاته لمن روى عنه

سلامة المعنن من التدليس

مثال العنعنة المحمولة على الاتصال:

قال الدرامي رضي الله عنه في «السنن» (٢٨٧٦):

أخبرنا يزيد بن هارون، أنبأنا عاصم الأحول، عن عبد الله بن سرجس رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا سافر قال: «اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر...» الحديث.

مثال العنعنة المحمولة على الانقطاع:

ما أخرجه الدارقطني رضي الله عنه في «السنن» (١٩٣٤) من حديث ابن جريج، عن عمران ابن أبي أنس، عن مالك بن أوس بن الحدثان، عن أبي ذر رضي الله عنه مرفوعاً: «وفي البر صدقته».

قال البخاري - كما في «العلل الكبير» (١٧١) -:

«ابن جريج لم يسمع من عمران بن أبي أنس».

قال ابن القطان في «الوهم والإيهام» (٢ / ٣٨٨):

«فالحديث على هذا منقطع، وابن جريج لم يقل: حدثنا عمران، وهو مدلس».

Mubham Example

المبهم

هو من لم يُسم في متن الحديث أو إسناده

مبهم المتن

ما أخرجه أبو داود في «السنن» (٨٣):

من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: سأل رجلُ النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله، إنا نركب البحر، ونحمل معنا القليل من الماء، فإن توضعنا به عطشنا، أفنتوضأ بماء البحر؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هو الطهور ماؤه، الحل ميتته».

مبهم الإسناد

قال أبو داود في «السنن» (١٤):

حدثنا زهير بن حرب، حدثنا وكيع، عن الأعمش، عن رجل، عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد حاجة؛ لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الأرض.

حكمه: الإسناد الذي فيه راوٍ مبهم ولم يتعين؛ ضعيف.

'Ālī & Nāzil Example

❖ مثال ذلك ❖ حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً في قصة الرجل الذي غلّ من الغنيمة.

أخرجه البخاري في موضعين:

❖ في كتاب الأيمان والندور (٦٧٠٧)، فقال:

حدثنا إسماعيل، قال: حدثني مالك، عن ثور بن زيد الديلي، عن أبي الغيث مولى ابن مطيع، عن أبي هريرة رضي الله عنه.

❖ في كتاب المغازي (٤٢٣٤)، فقال:

حدثنا عبد الله بن محمد، حدثنا معاوية بن عمرو، حدثنا أبو إسحاق، عن مالك بن أنس، قال: حدثني ثور، قال: حدثني سالم مولى ابن مطيع، أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه.

Al-Bayqūniyyah (16-18)

١٦. "وَمُرْسَلٌ" مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ ... وَقُلُّ "غَرِيبٌ" مَا رَوَى رَأُو فَقَطُّ
17
16

16. And **al-Mursal** (loose/sent) from which the companion was omitted; and say that **Gharīb** is that which was narrated by only one.

١٧. وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالٍ ... إِسْنَادُهُ "مُنْقَطِعٌ" الْأَوْصَالِ
18

17. And all that is not connected in any instance, its chain has **Munqṭi'** (interrupted/severed) ties.

١٨. "وَالْمُعْضَلُ" السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ ... وَمَا أَتَى "مُدَلَّسًا" نَوْعَانِ
20
19

18. And the **Mu'ḍal** (perplexing/problematic) is the one from which two are omitted; and that which comes as **Mudallas** (concealed) is of two types:

Mursal Example

مثال ذلك: قال أبو داود رضي الله عنه في «المراسيل» (١٠):
حدثنا قتيبة بن سعيد، أخبرنا الليث، عن عُقَيْل، عن الزهري **أن النبي** صلى الله عليه وسلم
وجد في ثوبه دمًا، فانصرف.

Gharīb Example

حديث يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: أخبرني محمد بن إبراهيم التيمي، أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي، يقول: سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إنما الأعمال بالنيات...» الحديث.



Munqti' Example

مثال ذلك: قال أبو داود رحمه الله في «السنن» (٩٩٥):

حدثنا حفص بن عمر، حدثنا شعبة، عن سعد بن إبراهيم، عن أبي عبيدة، عن أبيه يعني عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، «أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في الركعتين الأوليين كأنه على الرضف».

قال ابن حجر في التلخيص الحبير (٢ / ٧٥٤): «وهو منقطع؛ لأن أبا عبيدة لم يسمع من أبيه، قال شعبة: عن عمرو بن مرة، سألت أبا عبيدة: هل تذكر من عبد الله شيئاً؟ قال: لا».



Mu'ḍal Example

مثال ذلك: قال الشافعي رحمته الله في «الأم» (٤٢٢ / ٣):

أخبرنا سعيد بن سالم، عن ابن جريج أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى البيت رفع يديه، وقال: «اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيماً وتكريماً ومهابةً، وزد من شرفه وكرمه ممن حجّه أو اعتمره تشريفاً وتكريماً وتعظيماً وبراً».

قال ابن حجر في نتائج الأفكار (٢٥٨ / ٥): «هذا حديث معضل؛ لأن ابن جريج ليس له سماعٌ من صحابي وإن كان له إدراك، فبينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اثنان أو أكثر».

Discontinuity in Sanad



Discontinuity in Sanad

قال البخاري رحمته الله في «صحيحه» (١):

حدثنا الحميدي عبد الله بن الزبير، قال: حدثنا سفيان، قال: حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: أخبرني محمد بن إبراهيم التيمي، أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي، يقول: سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إنما الأعمال بالنيات...» الحديث.

المصطلح	المحذوف من الإسناد	المصطلح	المحذوف من الإسناد
المعضل	← الأنصاري + التيمي + علقمة	المعلق	← الحميدي
المعضل	← سفيان + الأنصاري + التيمي + علقمة	المعلق	← الحميدي + سفيان
المنقطع	← سفيان	المعلق	← الإسناد كاملاً
المنقطع	← سفيان + التيمي	المرسل	← عمر بن الخطاب
المنقطع	← الأنصاري + علقمة	المعضل	← الأنصاري + التيمي

Discontinuity in Sanad

قال البخاري رحمته الله في «صحيحه» (١):

حدثنا الحميدي عبد الله بن الزبير، قال: حدثنا سفيان، قال: حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: أخبرني محمد بن إبراهيم التيمي، أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي، يقول: سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إنما الأعمال بالنيات...» الحديث.

المصطلح (٢)

المعضل

المعضل

المعضل

المعضل

المصطلح (١)

المعلق

المعلق

المرسل

المرسل

المحذوف من الإسناد

الحميدي + سفيان

الحميدي + سفيان + الأنصاري

علقمة + عمر بن الخطاب

التيمي + علقمة + عمر بن الخطاب

End of Lecture 12

Questions



Terminology and Classifications of Ḥadīth

(مُصْطَلَحُ الْحَدِيثِ وَتَصْنِيفَاتِهِ)

Lecture 13

Dr. Amro Shafik

Al-Bayqūniyyah (16-18)

١٦. "وَمُرْسَلٌ" مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ ... وَقُلُّ "غَرِيبٌ" مَا رَوَى رَاوٍ فَقَطُّ
16
17

16. And **al-Mursal** (loose/sent) from which the companion was omitted; and say that **Gharīb** is that which was narrated by only one.

١٧. وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالٍ ... إِسْنَادُهُ "مُنْقَطِعٌ" الْأَوْصَالِ
18

17. And all that is not connected in any instance, its chain has **Munqṭi'** (interrupted/severed) ties.

١٨. "وَالْمُعْضَلُ" السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ ... وَمَا أَتَى "مُدَلَّسًا" نَوْعَانِ
19
20

18. And the **Mu'ḍal** (perplexing/problematic) is the one from which two are omitted; and that which comes as **Mudallas** (concealed) is of two types:

Al-Bayqūniyyah (19-20)

١٩. الأَوَّلُ الإِسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ ... يَنْقُلَ مِمَّنْ فَوْقَهُ بَعْنُ وَأَنْ

The first: the omission of the shaykh and to, Transmit from the one above him by using “an” (from) and “anna” (that);

٢٠. وَالثَّانِ لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفُ ... أَوْصَافَهُ بِمَا بِهِ لَا يَنْعَرِفُ

And in the second he does not omit him but he describes, His characteristics which that by which he is not known.

Tadlīs Examples

الحديث المدّس: ضعيف؛
للجهل بالراوي الساقط.
الراوي المدّس: لا يُقبَل
حديثه ما لم يصرح
بالسماع.



هو أن يروي الراوي عن سمع منه حديثاً لم يسمعه منه بصيغة تحتمل السماع

- أحدها:** أن يروي راوٍ عن شيخ حديثاً لم يسمعه منه، وإنما سمعه من راوٍ آخر عن الشيخ.
الثاني: أن يكون الراوي سمع أحاديث أخرى من هذا الشيخ.
الثالث: أن تكون الصيغة التي استعملها الراوي محتملةً للسمع، مثل: (عن) و(قال).

ما رواه الحاكم في «معرفة علوم الحديث» (٢٦٠) من طريق الحسن بن ذكوان، **عن حبيب بن أبي ثابت**،
عن عاصم بن ضَمرة، عن علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الميتة... الحديث.

قال محمد بن نصر المروزي: «وهذا حديثٌ لم يسمعه الحسن بن ذكوان من حبيب بن أبي ثابت، وذلك أن محمد بن يحيى حدثنا قال: حدثنا أبو معمر، قال: حدثني عبد الوارث، عن الحسن بن ذكوان، **عن عمرو بن خالد**، **عن حبيب بن أبي ثابت**. وعمرؤ هذا منكر الحديث، **فدلسه الحسن عنه**».

تعريفه

مثاله

تدليس الإسناد

Tadlīs Examples

فهو أن يذكر الراوي شيخه بغير ما يُعرَف به

ما كان يصنعه عطية بن سعد العوفي عند ذكر محمد بن السائب الكلبي

قال الإمام أحمد بن حنبل: «بلغني أن عطية [يعني العوفي] كان يأتي الكلبي فيأخذ عنه التفسير»، قال: «وكان يكنيه بأبي سعيد، فيقول: قال أبو سعيد». قال الخطيب البغدادي في «الكفاية» (٢/١٥٧): «الكلبي يُكنى أبا النضر، وإنما غير عطية كنيته؛ ليُوهم الناس أنه يروي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه التفسير الذي كان يأخذه عنه».

تعريفه

مثاله

تدليس الشيوخ

Al-Bayqūniyyah (21-22)

٢١. وَمَا يَخَالِفُ ثِقَةً فِيهِ الْمَلَا ... فـ"الشَّاذُّ" و"المقلوبُ" قِسْمَانِ تَلَا

21. And when a trustworthy narrator contradicts the assembly, It is **ash-Shādh** (anomalous) while **al-Maqlūb** (inverted/switched) has two types that follow:

٢٢. إِبْدَالُ رَاوٍ مَا بَرَّأَوْ قِسْمٌ ... وَقَلْبُ إِسْنَادٍ لِمَتْنٍ قِسْمٌ

22. Substituting a narrator for a narrator is a category, And exchanging a chain of text is a category. [flipping a chain to another text]

Shādh Example

الشاذ: هو ما رواه الثقة مخالفاً لمن هو أوثق أو للجماعة من الثقات

❖ مثال ذلك ❖

ما أخرجه النسائي في «السنن» (٤٧٠٥) من طريق **حسين بن واقد**، عن **أبي الزبير**، عن **جابر** رضي الله عنه قال: **قضى رسول الله** صلى الله عليه وسلم بالشفعة والجوار. وأخرجه مسلم في «الصحیح» (١٦٠٨) من طريق **ابن جريج**، عن **أبي الزبير**، عن **جابر** رضي الله عنه قال: **قضى رسول الله** صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل شركة لم تقسم، ربة أو حائط.

قال ابن حجر في «موافقة الخبر الخبر» (١/٥٢٣) - في رواية حسين بن واقد -:

«هذا حديث حسن الإسناد، لكنه شاذ المتن؛ فقد رواه ابن جريج - وهو أحفظ من حسين بن واقد، وأعرف بحديث أبي الزبير منه - عن أبي الزبير، عن جابر رضي الله عنه بلفظ: قضى بالشفعة في كل شرك ربة أو حائط.»

جابر رضي الله عنه

أبو الزبير

ابن جريج

حسين بن واقد

قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل شركة لم تقسم، ربة أو حائط

قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة والجوار

Maqlūb Example

هو تغيير من يُعرَف بروايةٍ ما بغيره عمداً أو سهواً

المقلوب

المركب

تركيب إسنادٍ لمتنٍ مروى بإسنادٍ آخر

المبدل

وهو إبدال راوٍ بآخر

مثال ذلك: ما أخرجه العقيلي في «الضعفاء» (٢ / ٢٥٧) من حديث **حماد بن عمرو النسيبي**، عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: «إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدوؤهم بالسلام...» الحديث. وأخرجه مسلم في «الصحیح» (٢١٦٧) من حديث **شعبة والثوري وغيرهما**، عن **سُهَيْل بن أبي صالح**، عن أبيه، عن أبي هريرة. قال العراقي في «شرح التبصرة والتذكرة» (١ / ٣٢٠): «**فهذا حديث مقلوبٌ**؛ قلبه حماد بن عمرو - أحد المتروكين -، فجعله عن الأعمش، وإنما هو معروف بسُهَيْل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة».

مثال ذلك

- ١- قصة يحيى بن معين مع أبي نعيم الفضل بن دكين بحضرة الإمام أحمد بن حنبل.
- ٢- قصة البخاري مع أصحاب الحديث في بغداد.

Al-Bayqūniyyah (23-25)

٢٣. وَ "الْفَرْدُ" مَا قَيَّدَتْهُ بِثِقَةٍ ... أَوْ جُمِعَ أَوْ قَصِرَ عَلَى رِوَايَةٍ

23

23. And **al-Fard** (singular) is that you limit to a trustworthy narrator, Or a group or a restriction upon a particular narration.

٢٤. وَمَا بَعَلَّةٌ غُمُوضٍ أَوْ خَفَا ... "مُعَلَّلٌ" عِنْدَهُمْ قَدْ عُرِفَا

24

24. And that which has an obscure or hidden defect, Is known to them as **Mu'allal** (defective).

٢٥. وَذُو اخْتِلَافٍ سَنَدٍ أَوْ مَتْنٍ ... "مُضْطَرِبٌ" عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ

25

25. And that which has a discrepancy in a chain or text is, **Muḍṭarib** (inconsistent/ confounded) according to the people of the art.



Fard Example



المقيد براو

مثال ذلك

ما أخرجه الأربعة من طريق سفيان بن عيينة، عن **وائل بن داود**، عن ابنه بكر بن وائل، عن الزهري، عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أولم على صفية بسويق وتمر. قال الدارقطني: «تفرد به وائل بن داود».

وذكر الدارقطني نفسه في «العلل» (٦/١٧١) أنه رواه محمد بن الصلت، عن ابن عيينة، عن زياد بن سعد، عن الزهري، عن أنس رضي الله عنه.



المقيد ببلد

مثال ذلك

ما أخرجه أبو داود (٨١٨) فقال: «حدثنا أبو الوليد الطيالسي، حدثنا همام، عن قتادة، عن أبي نضرة، عن أبي سعيد رضي الله عنه قال: أمرنا أن نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر».

قال الحاكم في «معرفة علوم الحديث»: «تفرد بذكر الأمر فيه أهل البصرة من أول الإسناد إلى آخره، ولم يشركهم في هذا اللفظ سواهم».



المقيد بثقة

مثال ذلك

ما أخرجه مسلم (٨٩١) من حديث **ضمرة بن سعيد المازني**، عن عبید الله بن عبد الله، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل أبا واقد الليثي: ما كان يقرأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأضحى والفطر؟ ... الحديث.

قال العراقي في «شرح ألفيته»: «وهذا الحديث لم يروه أحد من الثقات إلا ضمرة؛ لأن الدارقطني رواه من رواية ابن لهيعة، عن خالد بن يزيد، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم. وابن لهيعة ضعفه الجمهور».

Fard Example



المقيد براؤ

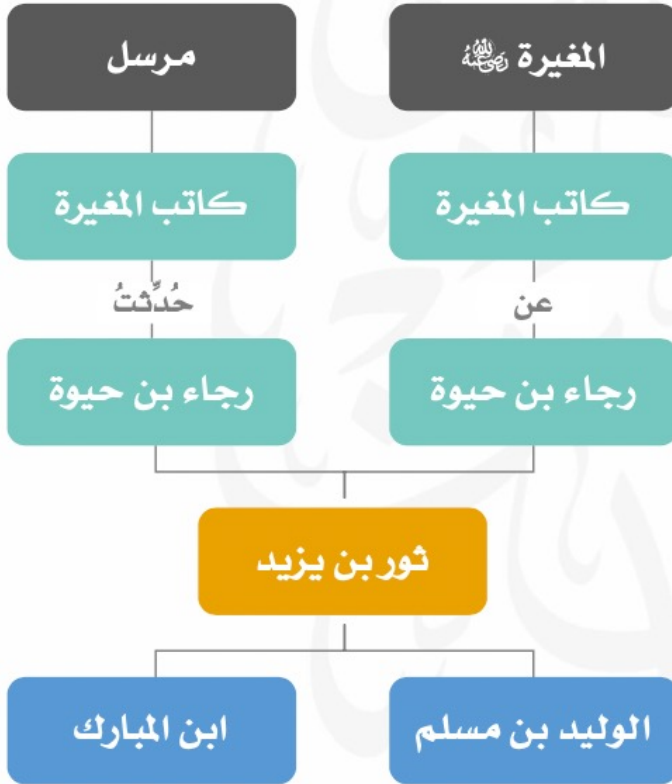
مثال ذلك

ما أخرجه الأربعة من طريق سفيان بن عيينة، عن وائل بن داود، عن ابنه بكر بن وائل، عن الزهري، عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ أولم على صفية بسويق وتمر.

قال الدراقطني: «تفرد به وائل بن داود».

وذكر الدارقطني نفسه في «العلل» (٦/١٧١) أنه رواه محمد بن الصلت، عن ابن عيينة، عن زياد بن سعد، عن الزهري، عن أنس بن مالك.

Mu'allal Example



مثاله

المعلل

ما أخرجه الترمذي (٩٧) من حديث الوليد بن مسلم، قال: أخبرني ثور بن يزيد، عن رجاء بن حيوة، عن كاتب المغيرة، عن المغيرة بن شعبة رضى الله عنه أن النبي ﷺ مسح أعلى الخف وأسفله. قال الترمذي: «وهذا حديث معلول؛ لم يسنده عن ثور بن يزيد غير الوليد بن مسلم، وسألت أبا زرعة ومحمداً عن هذا الحديث، فقالا: (ليس بصحيح؛ لأن ابن المبارك روى هذا عن ثور، عن رجاء، قال: حدثت عن كاتب المغيرة: مرسل عن النبي ﷺ، ولم يذكر فيه المغيرة)».

Muḍṭarib Example



Al-Bayqūniyyah (26-27)

٢٦. وَ "الْمُدْرَجَاتُ" فِي الْحَدِيثِ مَا أَتَتْ ... مِنْ بَعْضِ أَلْفَاظِ الرُّوَاةِ اتَّصَلَتْ

26

26. **Mudrajāt** (insertions/interjections) in the hadith are what came, From some of the words of narrators that were connected.

٢٧. وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِينٍ عَنْ أَخِيهِ ... "مُدَبَّجٌ" فَاعْرِفْهُ حَقًّا وَانْتَخِهُ

27

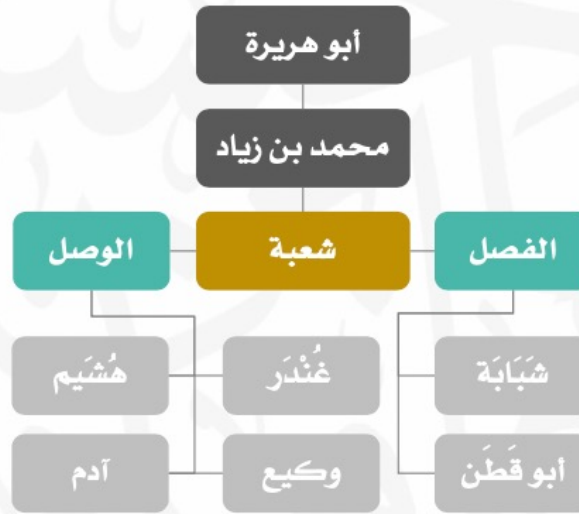
27. And what was narrated by every peer from his brother, Is **Mudabbaj** (adorned) know it well and be proud of it.

Mudraj Example

مثاله

ما أخرجه الخطيب في «الفصل للوصل» من حديث أبي قطن عمرو بن الهيثم القطعي وشبابة بن سوار الفزاري، كلاهما عن شعبة، عن محمد بن زياد، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أسبغوا الوضوء، ويل للأعقاب من النار». قال أبو بكر الخطيب: (وهم أبو قطن عمرو بن الهيثم القطعي وشبابة بن سوار الفزاري في روايتهما هذا الحديث عن شعبة على ما سقناه، وذلك أن قوله: «أسبغوا الوضوء» كلام أبي هريرة، وقوله: «ويل للأعقاب من النار» كلام النبي ﷺ).

المدراج



تعريفه

فهو أن يدمج الراوي في حديث النبي ﷺ شيئاً من كلام غيره مع إيهام كونه من كلامه.

ذكره ابن حجر في «النكت»، ويوضحه قول ابن الصلاح: «بأن يذكر الصحابي أو من بعده عقيب ما يرويه من الحديث كلاماً من عند نفسه لو كان قبله أو في أثناءه، فيرويه من بعده موصولاً بالحديث غير فاصل بينهما بذكر قائله، فيلتبس الأمر فيه على من لا يعلم حقيقة الحال، ويتوهم أن الجميع عن رسول الله ﷺ».

Mudabbaj Example

المُدَبِّج

مثاله

ما أخرجه ابن خزيمة (١٥٨٠) من حديث **سفيان**، عن **مَعْمَر**، عن يحيى بن أبي كثير، عن عبد الله بن أبي قتادة، عن أبيه **عليه السلام** قال: كان رسول الله **ﷺ** يُطِيل في أول ركعة من الفجر والظهر... الحديث.
قال ابن حجر في «نتائج الأفكار»: «ورواية **سفيان الثوري** عن **مَعْمَر** من الأقران، وقد روى **مَعْمَر** عن **سفيان**، فهو من المدبِّج أيضاً».

تعريفه

المُدَبِّج: هو أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر.

أهميته

قال السخاوي: «وهو نوع مهم، وفائدة ضبطه: الأمن من ظن الزيادة في الإسناد، أو إبدال الواو بـ(عن) إن كان بالعنعنة».

الأقران

هم المتقاربون في السن أو اللقي

غير المدبِّج

سليمان التيمي
عن مسعر بن كدام

المدبِّج

عائشة وأبو هريرة
مالك والأوزاعي

مثاله: الليث عن مالك عن الزهري

× الليث ومالك عن الزهري ×
الليث عن الزهري

Al-Bayqūniyyah (28-29)

٢٨. مُتَّفِقٌ لَفْظًا وَخَطًّا "مُتَّفِقٌ" ... وَضِدُّهُ فِيمَا ذَكَرْنَا "الْمُفْتَرِقُ"

29

28

28. Identical in pronunciation and writing is **Muttafiq** (agreeing with another/ congruous) While the opposite of what we mentioned is **Muftariq** (incongruous).

٢٩. "مُؤْتَلِفٌ" مُتَّفِقٌ الْخَطِّ فَقَطْ ... وَضِدُّهُ "مُخْتَلِفٌ" فَاحْشَ الْغَلَطُ

31

30

29. **Mu'talif** (common) is similar only in writing, And its opposite is **Mukhtalif** (discordant) so beware of mistakes.

Muttafiq & Muftariq Example

المتفق والمفترق

مثاله

المثال الأول: مالك بن أنس؛ فقد سُمِّيَ به راويان؛ أحدهما: إمام المذهب، وإمام دار الهجرة. والآخر: كوفي، مُقل، قريب الطبقة من إمام المذهب.

المثال الثاني: عبد الله بن زيد الأنصاري؛ فهو اسم اثنين من الصحابة: الأول: راوي حديث صفة الوضوء، وهو عبد الله بن زيد بن عاصم. الثاني: راوي حديث الأذان، وهو عبد الله بن زيد بن عبد ربه.

أهميته

قال السخاوي: «وهو نوع جليل يعظم الانتفاع به، وفائدة ضبطه: الأمن من اللبس؛ فربما ظنَّ الأشخاصُ شخصاً واحداً، وربما يكون أحد المشتركين [أي: في الاسم] ثقةً والآخر ضعيفاً، فيُضعَف ما هو صحيح، أو يصحَّح ما هو ضعيف، وقد زلَّ فيه جماعة من الكبار»

تعريفه

المتفق والمفترق: هو ما اتفق خطه ونطقه، واختلفت مسمياته.

المتفق - المفترق

- 1- الخط (صورة الكلمة) المسمى (الراوي)
- 2- النطق (النقط والشكل)

× (عائد) و(عائذ)
× (عَقِيل) و(عُقَيْل)

Mu'talif & Mukhtalif Example



المؤتلف والمختلف

مثاله

المثال الأول: (أسيد) و(أسيد).
فهما مؤتلفان في صورة الخط، مختلفان في النطق بسبب اختلاف الشكل، فالأول مكبر، والثاني مصغر.

المثال الثاني: (حبان) و(جيان) و(حيان).
فهذه ثلاثة أسماء مؤتلفة في صورة الخط، مختلفة في النطق بسبب اختلاف النقط، فالأول بالحاء المهملة وبعدها باء معجمة، والثاني بالجيم وبعدها ياء تحتية، والثالث بالحاء المهملة وبعدها ياء تحتية.

أهميته

قال السخاوي: «فهو فنٌ واسعٌ من فنون الحديث المهمة، الذي يُحتاج إليه في دفع معرفة التصحيف، ويفتضح العاطل منه؛ حيث لم يعد مُخجلاً، ويكثر عثاره، ومن ثم قال علي بن المديني: «أشد التصحيف ما يقع في الأسماء»، ووجهه بعضهم بأنه شيء لا يدخله القياس، ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده»

تعريفه

المؤتلف والمختلف: هو ما اتفق خطأ واختلف نطقاً.

Al-Bayqūniyyah (30-32)

٣٠. و"المنكر" الفردُ بهِ رَأَوْ عَدَا ... تَعْدِيلُهُ لَا يُحْمِلُ التَّقَرُّدَا

32

30. **Munkar** (disclaimed/detested) is the singular narration by a narrator, Whose standing/vindication does not allow for a singular narration.

٣١. "متروكه" مَا وَاحِدٌ بِهِ انْفَرَدُ ... وَأَجْمَعُوا لَضَعْفِهِ فَهُوَ كَرَدٌ

33

31. **Matrūk** (discarded) is that in which there is a solitary narrator, And they agreed upon his weakness like the rejected.

٣٢. وَالكَذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ ... عَلَى النَّبِيِّ فذلِكَ "الموضوع"

34

32. And the lie which was fabricated and created, Upon the Prophet is thus al-**Mawḍū'** (forged/fabricated).

Munkar Example

المنكر

مثاله

حديث أبي زُكَيْرٍ، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «كُلُوا الْبَلَّحَ بِالْتَّمْرِ». رواه النسائي في «الكبرى»، وقال: «هذا منكر». قال ابن الصلاح: «تفرد به أبو زُكَيْرٍ، وهو شيخ صالح، غير أنه لم يبلغ مبلغ من يحتتمل تفرد». «هذا منكر».

تعريفه

المنكر: هو ما تفرد به من لا يحتتمل حاله تفرد به. والذي لا يحتتمل حاله تفرد به بالحديث: هو الراوي الضعيف.

Matrūk Example

المتروك

مثال ما فيه راو متروك

ما أخرجه البيهقي في «الكبير» من حديث يعلى بن الأشدق، عن عبد الله بن جراد، أن النبي ﷺ كان إذا استسقى قال: «اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مرياً...» الحديث.

قال ابن حجر في «نتائج الأفكار»: «سنده واه جداً، تفرد به يعلى بن الأشدق، وهو متروك، ونُسب إلى الوضع».

تنبيه

المتروك في كلام الناظم وصف للحديث، لكنه في تصرفات أهل العلم وأحكامهم يُستعمل في الحكم على الراوي لا الحديث، فيقال: «فلان متروك» أو «متروك الحديث»، ومرادهم بذلك: أنه ضعيف جداً.

فيقال في حديثه: «واو» أو «واو بمرّة» أو «ساقط»، ولا يقال: «حديث متروك».

تعريفه

المتروك: هو ما رواه متهم بالكذب. والمتهم بالكذب هو من اتصف بأحد وصفين:

- 1- من عُرف بالكذب في كلامه ولم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوي.
- 2- من تفرد بحديث مخالف للقواعد المعلومة.

Mawḍū‘ Example

الموضوع

مثاله

ما رواه أبو بكر بن مردويه من حديث **أحمد بن عبد الله الهروي**، عن هشام بن سليمان المخزومي، عن ابن أبي مليكة، عن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «المعلمون خير الناس، كلما خَلِقَ الذكر جَدُّوه، عظموهم، ولا تستأجروهم فتُحَرِّجُوهم؛ فإنَّ المعلم إذا قال للصبيِّ: قل: بسم الله الرحمن الرحيم، وقال الصبي: بسم الله الرحمن الرحيم، كتب الله براءة للصبي، وبراءة لوالديه، وبراءة للمعلم من النار».

قال ابن الجوزي في «التحقيق»: «هذا الحديث لا يجوز الاحتجاج به، لأنه من عمل أحمد الهروي، وهو الجَوَيْبَارِي، وكان كذَّاباً يضع الحديث».

وقال ابن عبد الهادي في «تنقيح التحقيق»: «هذا الحديث موضوعٌ، والجَوَيْبَارِيُّ: دَجَّالٌ».

تعريفه

- الموضوع: هو المكذوب على النبي ﷺ.
- فتارة يكون من إنشاء الواضع.
- وتارة يكون كلاماً لغير النبي ﷺ، ووُضِعَ له إسناد إليه ﷺ.

Al-Bayqūniyyah (32-34)

٣٣. وَقَدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ ... سَمَّيْتُهَا: مَنْظُومَةَ الْبَيْتُونِي

33. Indeed it came like a hidden gem, Which I have entitled “the Poem of Al-Bayqūnī”.

٣٤. فَوْقَ الثَّلَاثِينَ بِأَرْبَعٍ أَتَتْ ... أَقْسَامُهَا ثُمَّ بِخَيْرٍ خُتِمَتْ

34. It came with four above thirty, Its sections, concluded and sealed with goodness.

End of Lecture 13

Questions



Different Topics

(مَوْضُوعَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ)

Lecture 14

Dr. Amro Shafik

نُخْبَةُ الْفِكْرِ فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ

تأليف الجافظ، ابن حجر العسقلاني
(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)

Nukhbatu al-Fikar fī Muṣṭalaḥi Ahl al-'Athar

(نُخْبَةُ الْفِكْرِ فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ)

Dr. Amro Shafik

Dealing with Hadiths

- Sunnah must be understood in the light of the Qur'an – no contradictions between them. Also, hadiths follow the rules of Arabic language (true meaning vs. figurative speech, etc.)
- Collecting all hadiths that belong to the same point to get the full picture.
- Any contradictions? So, combination, abrogation, Tarjih, then cessation.
- Understanding the illah and objectives of hadiths to implement them.
- Differentiating between the objective (fixed) and the means (changeable).
- Differentiating between the practical matters (Shahadah) and the unseen matters (Ghayb).

Dealing with Weak Hadiths



- In virtues (not Aqidah matters, or in the fundamental fiqhi matters)
- The deed belongs to an established act.
- It is not a very weak hadith (e.g., Matruk or Munkar).
- Do not believe in its authenticity, the application of the hadith is from a precautionary perspective.
- It does not contradict a sahih or a hasan report.
- The hadith does not have details that are not logically accepted, or shari accepted, or linguistically accepted.

Activity

- Terminology
- Takhrij
- Jarh wa Tadil



A211 Introduction to Ulum Sunnah – The Learning Activity

Choose only one of the following topics to write on:

1. **A Glossary of Hadith Terminology:** Make a list of all terminologies learned in this course with a brief definition for each, order them alphabetically. Add to this list **5 new terminologies** (at least) that are not covered in this course.
2. **Takhrij of Hadith:** pick any **5 hadiths** from the book of the Forty Hadiths by Nawawi (Al-'Arba'ūn al-Nawawiyah), or any other book of your choice; and **make a full takhrij for them**.
3. **Knowledge of Hadith Reporters:** pick any **5 hadiths** from Sunan ibn Majah (or any of the four books of Sunan), list all the men in the sanad of all hadiths; and write a brief paragraph about them **focusing on the commending and discrediting remarks** mentioned by the scholars of Hadith.

You can present your work by one of the following methods:

- 1- A Word/PDF file; word limit is 800-1000 words; font: Times New Roman, font size: 14, spacing is 1.5 lines, headings are bold, text is justified; adding references in footnotes or at the end is very recommended.
- 2- A PowerPoint presentation; does not exceed 25 slides; font: Arial, font size: 24-28; be creative in presenting your work and in summarizing your findings; mention your references.

Note: Please make sure that your submission is well formatted and free of any spelling, grammatical, and punctuation mistakes.

Dr. Amro Shafik

Please submit your work to: assignment@ayaatacademy.ca

Important Links



- Sunnah.com: A website that has many books of hadith for reading with translation and with search tool. (<https://sunnah.com/>)
- Sunnah.one: A website that has a search tool to find hadiths that include a word or a sentence. (Arabic only) (<https://sunnah.one/>)
- Dorar.net: A website that offers a search for hadith for Takhrij purposes. (Arabic only) (<https://dorar.net/hadith?>)
- Islamweb.net: A website that offers a search in Islamic books including hadith books. (Arabic only)
(<https://www.islamweb.net/ar/library/index.php?page=bookslist&subject=1>)

Important Links

- Hdith.com: A website for hadith search for Takhrij purposes. (Arabic only)
(<https://hdith.com/>)
- Hadith Transmitters Encyclopedia: To search for the narrators of hadith for commendation and discreditation purposes. (Mainly Arabic)
(<http://hadithtransmitters.hawramani.com/>)

What to Study Next



- Nukhbat-ul-Fikar by Ibn Hajar
- اختصار علوم الحديث – ابن كثير
- Muqaddimat Ibn As-Salah

What to Read

- الأربعون النووية للإمام النووي
- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم للإمام ابن رجب
- رياض الصالحين للإمام النووي
- الأجزاء الحديثية
- الموطأ
- صحيح مسلم
- بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني
- معالم السنة النبوية لصالح الشامي

End of Lecture 14

Questions

