

المستوى الأساسي

مُنْهَج

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للناطقين بها

الفصل الدراسي الرابع

نغمة ٢٦٢

إعداد

د. عبد الله رمضان

أستاذ الأدب والنقد

جامعة المدينة العالمية - ماليزيا

الطبعة الأولى

١٤٤٣ هـ - ٢٠٢٢ م

الفهرس

2مقدمة
4مدخل إلى هذا المقرر
6 دروس المنتصف الدراسي الأول
6الدرس الأول: الفعل اللأزم والفعل المتعدي (الجزء الأول)
11الدرس الثاني: الفعل اللأزم والفعل المتعدي (الجزء الثاني)
14الدرس الثالث: اسم الفاعل
17الدرس الرابع: اسم المفعول
20الدرس الخامس: المستثنى بإلا وحكمه
23الدرس السادس: المستثنى بغير وسوى
26الدرس السابع: المستثنى بخلا وعدا وحاشا
29الدرس الثامن: الحال
34 دروس المنتصف الدراسي الثاني
34الدرس الأول: التمييز (الجزء الأول)
38الدرس الثاني: التمييز (الجزء الثاني)
41الدرس الثالث: المنادى
45الدرس الرابع: الممنوع من الصرف (الجزء الأول)
48الدرس الخامس: الممنوع من الصرف: (الجزء الثاني)
52الدرس السادس: النعت الحقيقي والسببي (الجزء الأول)
56الدرس السابع: النعت الحقيقي والسببي (الجزء الثاني)
58الدرس الثامن: التوكيد

مُنْهَجٌ

الْبَلِيغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

مقدمة

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



مقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم، وأرسل محمدا هاديا للأمم، وبعد،

فإن اللغة العربية أعظم لغات الدنيا وأشرفها لشرف القرآن الكريم الذي نزل بها، ويعدها علماء اللغة من اللغات الراقية؛ لما يركز فيها من سمات الرقي، كالتركيب والاشتقاق، فضلا عما فيها من إمكانات لا تنتهي لإقامة المعاني والتعبير عن الأفكار، فهي لغة ثرية حق الثراء، لا يعجزها التعبير عن شيء مهما كان، وما هذا التراجع الذي نراه في أيامنا إلا بسبب تراجع العرب أنفسهم، فاللغة وإن امتلكت السمات التي تجعلها حية ومنتشرة، فإن انتشارها يرتهن بتطور الأقسام الذين يحملونها، وفي العصور الوسيطة كانت العربية هي لغة العلم والحضارة، وليس أدل على ذلك من وجود مئات المصطلحات والكلمات الخاصة بالعلوم والرياضيات في اللغات الأوروبية.

وفي هذا المقرر الذي نقدمه لطلابنا الأعزاء، راعينا البساطة والوضوح والبعد عن التعقيدات التي قد تنفر الطلاب من دراسة لغة كالعربية، فاعتمدنا على تلخيص كتاب النحو الواضح، وهو كتاب مشهور في مصر والعالم العربي، ألفه العالمان الفاضلان: علي الجارم، وأحمد أمين، رحمهما الله، وقد اعتمدا فيه على البساطة والسهولة والتدريبات المتنوعة.

فالله نسأل التوفيق والسداد وأن يبارك في جهودنا وينفع بها طلابنا.

مُنْتَهَجٌ

الْبَلِيغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

مدخل إلى هذا المقرر

أكاديمية آيات
Ayaat Academy





مدخل إلى هذا المقرر

اللغة العربية تنتمي إلى فصيلة اللغات السامية، فعلماء اللغة قسموا اللغات الإنسانية إلى عدد من الفصائل الكبرى، كل فصيلة تشمل عددا من اللغات التي تتشابه في صفات عامة أساسية. والفصيلة السامية التي تنتمي إليها اللغة العربية تشمل كذلك الحبشية والعبرية والمالطية، وعددا من اللغات التي اندثرت.

واللغة العربية هي أكمل اللغات السامية، وتتميز بالكثير من السمات المهمة كالاقتناع، والتصريف. ومنذ نزول القرآن الكريم، وهناك اهتمام خاص باللغة العربية، وتطور هذا الاهتمام وتبلور في الكثير من العلوم اللغوية والبلاغية التي كان الهدف الأهم منها الحفاظ على لغة القرآن الكريم والنظر في بلاغته، خصوصا مع دخول أمم شتى في دين الله أفواجا، ومن ثم شاع اللحن، وانتشرت أخطاء اللغة على الألسنة. وتنوعت المعارف اللغوية فهناك ما اهتم بالجملة كالنحو، وهناك ما اهتم بالكلمة كالصرف، وهناك ما اهتم بأصوات اللغة كعلم الأصوات، وهناك ما اهتم بالبلاغة كعلوم: البيان والمعاني والبديع. وهناك مؤلفات في فقه اللغة ونشأتها .. إلخ.

- ومرت هذه العلوم والمعارف بمراحل مختلفة من التطور، بداية من طور النشأة إلى طور النضج، والمنهجية. وفي هذا المقرر تخيرنا النحو والنصوص، لما لهما من أهمية، ونهدف من تدريسهما إلى ما يلي:
1. إتقان التحدث بعربية فصيحة صحيحة من خلال تدريس قواعد النحو بشكل مبسط.
 2. اكتساب الطالب لمهارة الإعراب من خلال العديد من القواعد والتطبيقات.
 3. تنمية التفكير باللغة العربية.
 4. أن يعتز الطالب باللغة العربية بوصفها تمثل هويته ودينه.
 5. تنمية القدرة على الفهم والاستماع واستخلاص المعاني من النصوص.
 6. أن تصبح اللغة وسيلة لفهم القرآن الكريم والسنة المطهرة.
 7. اكتساب الطالب القدرة على الكتابة الصحيحة.
 8. تذوق النصوص الأدبية الراقية والتي اتسمت بالجمال والإبداع من نصوص العصرين الجاهلي والإسلامي.
 9. فهم الطالب للنصوص المختارة.
 10. حفظ بعض النصوص الأدبية الشعرية والنثرية التي تمثل اللغة في جانبها الجمالي.

ولا شك أن هذا المقرر المبسط ما هو إلا مدخل لدراسة اللغة العربية، والأفق متسع لمن أراد أن يستزيد من خلال الكتب والمراجع ومصادر التعلم المتعددة في المكتبة العربية وعلى شبكة المعلومات الدولية، ومن خلال الأساتذة الأفاضل بالأكاديمية.



مُنْهَجٌ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدرس الأول

الفعلُ اللازِمُ والفعلُ المتعدي (الجزء الأول)

أكاديمية آيات
Ayaat Academy





دروس المنتصف الدراسي الأول

الدرس الأول: الفعل اللازم والمتعدى (الجزء الأول)

اللازم والمتعدى:

الأمثلة:

1- تفتح الزهر.	1- طوى الخادم الثوب.
2- ثار الغبار.	2- أكل الثعلب دجاجة.
3- فاض النهر.	3- بلل المطر الأرض.
4- هبت الريح.	4- أحرقت النار المنازل.

الشرح:

جميع الجمل في القسم الأول مركبة من فعلٍ وفاعلٍ لا غير، وجميعها في القسم الثاني مركبة من فعلٍ وفاعلٍ ومفعول به، ولو حاول إنسان أن يضيف إلى كل جملة من جمل القسم الأول مفعولاً به حتى تصير الجمل في القسمين متشابهة لوجد أن ذلك غير مستطاع؛ لأن الأفعال في القسم الأول قاصرة لا يتعدى عملها رفع الفاعل إلى نصب المفعول به، ولذلك تسمى أفعالاً قاصرة، أو لازمة، أما أفعال القسم الثاني فليست قاصرة؛ لأن عملها يتعدى رفع الفاعل إلى نصب المفعول به؛ ولذلك تسمى أفعالاً متعدية.

القواعد:

- الفعل ينقسم قسمين لازم ومتعد.
- الفعل اللازم هو ما لا ينصب المفعول به، والفعل المتعدى هو الذي ينصبه.

أقسام المتعدى:

الأمثلة:

1- زرع الفلاح القصب.	1- ظننت الجو معتدلاً.
2- أطفأ الهواء المصباح.	2- رأيت الصلح خيراً.
3- تسوق الريح السحاب.	3- وجدت الفراغ مفسدة.
4- يركب الفارس الجواد.	4- أعطيت السائل خبزاً.
5- يعود الطبيب المريض.	5- يكسو العلم أهله وقاراً.
6- يستجيب الله الدعاء.	6- يسقي الطبيب المريض الدواء.
1- سارى علياً الكتاب مفيداً.	
2- أعلمت الطغاة الظلم وخيماً.	
3- أنبأني الرسول الأمير قادم.	
4- نبأتهم الكبر مقوتاً.	
5- أخبرت الغلمان اللعب مفيداً.	
6- حبرت المسافرين القطار متأخرًا.	
7- حدثت الأولاد السباحة نافعة.	



الشرح:

جميع الأفعال في الأمثلة السابقة متعدية؛ لأن كل واحد منها ينصب المفعول به، غير أننا إذا وازنا بين الأفعال في الأقسام الثلاثة المتقدمة وجدناها في القسم الأول ناصبة مفعولاً به واحداً، وفي القسم الثاني ناصبة مفعولين اثنين، وفي القسم الثالث ناصبة مفاعيل ثلاثة.

نعود مرة ثانية إلى بحث المفعولين في القسم الثاني، فنجد أنهما تارة يصح الإخبار بثانيهما عن أولهما لو جعلاً مبتدأ وخبراً كما في الأمثلة الثلاثة الأولى، وتارة لا يصح فيهما ذلك كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذا القسم، ومن ذلك كانت الأفعال التي تنصب مفعولين على نوعين:

- 1- الأفعال التي تنصب مفعولين كانا في الأصل مبتدأ وخبراً كظن ورأى.
- 2- الأفعال التي تنصب مفعولين لم يكن أصلهما مبتدأ وخبراً كأعطى وكسا.

القواعد:

- يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّيُّ أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ:

- أ- ما يُنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ وَاحِدًا.
- ب- ما يُنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مَبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ، وَهُوَ ظَنَّ، وَحَسِبَ، وَخَالَ، وَرَعِمَ، وَجَعَلَ، وَعَدَّ، وَحَجَا، وَهَبَّ، وَجَمِيعُهَا تُفِيدُ الشُّكَّ مَعَ مَبْتَدَأٍ إِلَى الرَّجْحَانِ، وَرَأَى، وَعَلِمَ، وَوَجَدَ، وَأَلْفَى، وَدَرَى، وَتَعَلَّمَ، وَتَفَيْدَ، الْيَقِينَ، وَرَدَّ، وَتَرَكَ، وَتَخَذَ، وَاتَّخَذَ، وَجَعَلَ، وَوَهَبَ، وَهَذِهِ تُفِيدُ تَحْوِيلَ الشَّيْءِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.
- ج- ما يُنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مَبْتَدَأٌ وَخَبْرًا وَهُوَ كَثِيرٌ وَمِنْهُ أُعْطِيَ. وَسَأَلَ. وَكَسَا.
- د- ما يُنْصَبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلٍ، وَهُوَ أَرَى. وَأَعْلَمَ، وَأَنْبَأَ، وَنَبَأَ، وَأَخْبَرَ، وَخَبَّرَ. وَحَدَّثَ.



التمارين

تمرين 1:

ميز الأفعال اللازمة، والمتعدية فيما يأتي:

لَمَّا جَاءَ الْمُعَرِّ لِدِينِ اللَّهِ مِصْرَ، وَاتَّخَذَ الْقَاهِرَةَ مَقَرًّا لِخِلاَفَتِهِ، هَبَّ يَنْشُرُ الْمَعَارِفَ فِي الْبِلَادِ، وَيَحْكُمُ بِالْعَدْلِ بَيْنَ الْعِبَادِ، وَيَسُوسُ النَّاسَ بِالرَّفِقِ وَاللِّينِ، فَقَامَتِ أَسْوَاقُ الْعِلْمِ، وَنَفَقَتِ بَضَائِعُ الْأَدَبِ، وَتَوَافَرَتِ الْأَمْوَالُ، وَاتَّجَهَتْ إِلَيْهِ الرِّعْيَةُ تَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ وَيُعِزَّهُ، وَازْدَحَمَتِ الْوُفُودُ عَلَى بَابِهِ وَهُوَ يَسْتَقْبِلُهُمْ بِلُطْفِهِ وَبِشَاشَتِهِ، فَلَمْ يَخْرُجْ

من عنده أحد إلا شاكراً.

تمرين 2:

أكمل الجمل الآتية بوضع مفعولين في الأماكن الخالية:

- 1- إقتلعت العواصف ...
- 2- أوقد الخادم ...
- 3- اتخذت ... سميراً.
- 4- غسلت البنت ...
- 5- افترس الثعلب ...
- 6- تجرع المريض ...
- 7- يتجنب العقلاء ...
- 8- حدثت المهمل ...
- 9- وجدت ... مثمراً.
- 10- أغلقت ...
- 11- سرق اللص ...
- 12- أعدت الطاهية ...
- 13- أنضج الحر ...
- 14- راض الفارس ...
- 15- صير الماء ... أخضر.
- 16- حسب الطبيب ...
- 17- ظن السيد ...
- 18- يري الله الظالمين ...
- 19- جعلت الدقيق ...
- 20- مزقت ...

تمرين 3:

أدخل فعلاً من أفعال الرُجحان ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية، واستوف جميع أفعال هذا النوع:

- 1- الورق ناعم.
- 2- الحجرة واسعة.
- 3- أخوك ذو مروءة.
- 4- أذنا الحصان صغيرتان.
- 5- العمال مُجدون.
- 6- المهندسون حاضرون.
- 7- المجدات فائزات.
- 8- الصديقان مقبلان.



تمرين 4:

أدخل فعلاً من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية، واستوف جميع هذه الأفعال:

- 1- السباحة مفيدة.
- 2- الجوادان قويان.
- 3- أبوك مسافر.
- 4- القضاة عادلون.
- 5- ساقا النعامة طويلتان.
- 6- الفتيات مهذبات.



أكاديمية آيات
Ayaat Academy



مُنْهَجٌ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدرس الثاني

الفعلُ اللَّزِمُ والفعلُ المتعدي (الجزء الثاني)

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الثاني: الفعل اللازم والفعل المتعدي (الجزء الثاني)

تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ:

الأمثلة:

أَخْرَجْتُ الرَّجُلَ.	1- خَرَجَ الرَّجُلُ.
أَجْلَسْتُ الزَّائِرَ.	2- جَلَسَ الزَّائِرُ.
أَضَعْتُ الْكِتَابَ.	3- ضَاعَ الْكِتَابُ.
فَرَحْتُ الْوَلَدَ بِالْجَائِزَةِ.	4- فَرِحَ الْوَلَدُ بِالْجَائِزَةِ.
سَهَّلْتُ الْمَسْأَلَةَ.	5- سَهَّلَتِ الْمَسْأَلَةَ.
صَعَّبَ الْمَطْرُ السَّيْرَ.	6- صَعَّبَ السَّيْرُ فِي الطَّرِيقِ.
أَفْرَأْتُ عَلِيًّا الْكِتَابَ.	7- فَرَأَ عَلِيٌّ الْكِتَابَ.
أَفْهَمْتُ سَعِيدًا الدَّرْسَ.	8- فَهَمَّ سَعِيدٌ الدَّرْسَ.
أَرْكَبْتُ فَرِيدًا الْفَرَسَ.	9- رَكَبَ فَرِيدٌ الْفَرَسَ.
خَوَّفْتُ الرَّجُلَ الظَّمَّ.	10- خَافَ الرَّجُلُ الظَّمَّ.
حَفَّظْتُ الْغُلَامَ الْقُرْآنَ.	11- حَفِظَ الْغُلَامُ الْقُرْآنَ.
حَمَلْتُ الْجَمَلَ الحَطْبَ.	12- حَمَلَ الْجَمَلُ الحَطْبَ.

الشرح:

جميع الأفعال في القسم الأول ثلاثية، وهي إما لازمة كما في الأمثلة الستة الأولى، وإما متعدية لوحد كما في الأمثلة الستة الثانية.

وإذا تدبرنا أفعال القسم الثاني وجدناها تختلف عن أفعال القسم الأول إما بزيادة همزة في أول الفعل، وإما بتضعيف الحرف الثاني منه، فهل أتر ذلك فيها من حيث اللزوم والتعدي؟ نعم. فالأفعال التي كانت في القسم الأول لازمة صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدية لوحد، والأفعال التي كانت في القسم الأول متعدية لوحد صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف مُتَعَدِيَةً لاثنتين.

القواعد:

- إذا زيد في أول الفعل الثلاثي هَمْزَةً أو ضَعْفٌ ثانيه، تعدَّى لوحد إن كان لازماً، وتعدَّى لاثنتين إن كان أصله متعدياً لوحد.

التمارين:

تمرين 1:

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال التحويل، واستوف جميع هذه الأفعال: حبيباً، سهلاً، يسيراً، صديقاً، وطناً، خُبْراً، فِدَاءً.



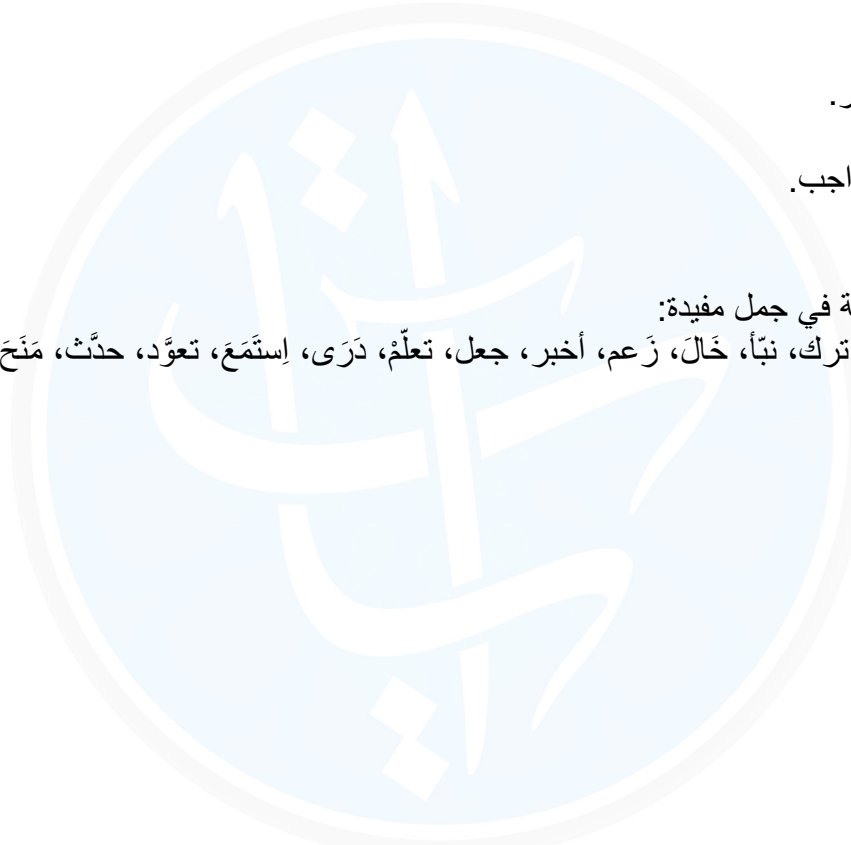
تمرين 2:

إجعل جزأي كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانيًا وثالثًا لفعل من الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل، واستوف جميع هذه الأفعال:

- 1- العمل متقن.
- 2- الحياة جهاد.
- 3- السفر مفيد.
- 4- الطبيب حاضر.
- 5- المطر غزير.
- 6- حب الوطن واجب.

تمرين 3:

ضع الأفعال الآتية في جمل مفيدة:
فاز، وجد، اتخذ، ترك، نبأ، حال، زعم، أخبر، جعل، تعلم، درى، استمع، تعود، حدث، منح.



أكاديمية آيات
Ayaat Academy



مُنْتَهَجٌ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدرس الثالث

اسْمُ الْفَاعِلِ

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الثالث: اسم الفاعل

الأمثلة:

1- صدق الغلام.	فالغلام صادق.
2- ندم الظالم.	فالظالم نادم.
3- سرق اللص المتاع.	فاللص سارق.
4- غرس البستاني الشجر.	فالبستاني غارس.
5- أذنب الرجل.	فالرجل مُذنب.
6- انقطع الغصن.	فالغصن مُنقطع.
7- أتقن الصانع العمل.	فالصانع مُتقن.
8- استجاب الله الدعاء.	فالله مُستجيب.

الشرح:

تأمل في أمثلة القسم الثاني الكلمات: صادق، وندام، وسارق، وغارس، وكذلك الكلمات: مُذنب، ومُنقطع، ومُتقن. ومُستجيب تجد كلا منها يدل على فاعل الفعل أو عامل العمل الذي يفهم من الكلمة؛ فصادق يدل على فاعل الصدق، وندام يدل على فاعل الندم، وسارق يدل على فاعل السرقة. وهلم جرأ؛ ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم فاعل.

انظر بعد ذلك إلى الأفعال في أمثلة القسم الأول، وهي صدق، ندم، سرق ... تجدها في الأمثلة الأربعة الأولى أفعالاً ثلاثية، وفي الأمثلة الأربعة الثانية أفعالاً غير ثلاثية؛ وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة "فاعل" في عدد الحروف والشكل، أما اسم الفاعل المأخوذ من غير الثلاثي، فإنك تستطيع بنفسك استنباط صورته بموازنة يسيرة بين لفظه ولفظ مضارعه فيما يأتي: مُذنب، ويذنب، مُنقطع، وينقطع، مُتقن، ويتقن، مُستجيب، ويستجيب.

القواعد:

- اسمُ الفاعل اسم مصوغ للدلالة على ما فعل الفعل، وهو من الثلاثي على صورة "فاعل"، ومن غير الثلاثي على صورة مُضارِعِهِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ المُضَارَعَةِ مِثْمَا مَضْمُومَةٌ وكسر ما قبل الآخر.

التمارين:

تمرين 1:

عين كل اسم فاعل في العبارة الآتية، واضبطه بالشكل، وبين ما كان فعله ثلاثياً، وما كان فعله غير ثلاثي؛ للضوء والظلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان، فالذي يسكن منزلاً مظلماً لا تملؤه أشعة الشمس، يرى جسمة ذابلٌ ولونه شاحبٌ. وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة، فهو مُجفف للهواء، مُبيد لجراثيم الأمراض، مساعد في تقليل الرطوبة؛ فاحرص على وجوده في مسكنك تعيش سالم البدن، ممتلئاً قوة ونشاطاً؛ وإياك والضوء الصناعي الضعيف فإنه مفسد للهواء مُجهد لقوة الإبصار.

تمرين 2:

أتمم الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي، وبين موقعه من الإعراب:

- 1- كان الإناء ...
- 2- لعل أباك ...
- 3- ظننت الهلال ...
- 4- النار ... في المنازل.
- 5- يسرني التلميذ ...
- 6- الاستحمام عقب الأكل ...
- 7- لا تزال الشمس ...
- 8- أكره الرجل ...
- 9- ركبت البحر ...
- 10- ما انفكت السماء ...

تمرين 3:

اجعل كل اسم فاعل فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال اليقين، واستوف جميع هذه الأفعال: نافعاً، مسافراً، مُثمراً، مُزدحمًا، مُخلصًا، مُهلكًا.

تمرين 4:

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ، وأخبر عنه باسم فاعل ملائم: المطر، القمر، السحاب، القطار، المصباح، الكلب، الماء، الطعام، التلميذ، التاجر، الطبيب، الصانع، الشجرة، السماء، الصوت.

تمرين 5:

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة، وانعته باسم فاعل ملائم: كتاب، بناء، رجل، صديق، ولد، بُستان، عمَل، مهندس، مدرسة، مدينة، الخطيب، الحصان، الفاكهة، الحجرة، البحر.

تمرين 6:

ضع من كل فعل من الأفعال الآتية اسم فاعل، واستعمله في جملة مفيدة: قعد، شرب، انكسر، استهل، عمِل، تجاهل، تَنَاءَبَ، أكل، فهم، تَمَتَّعَ.

تمرين 7:

اذكر الأفعال الماضية والأفعال المضارعة لكل اسم فاعل فيما يأتي: منطلق، مُستغفر، ذاهب، صانع، سابق، مُخلص، مُعيد، متألم، ممتعض، لاحق، تابع، مسرع، مثمر، ملتهب، منقذ.

منهاج

اللغة العربية العشرينية

الدرس الرابع
اسم المفعول

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الرابع: اسم المفعول

الأمثلة:

1- شربت اللبن.	فاللبن مشروب.
2- طردت الخادم.	فالخادم مطرود.
3- فتحت الباب.	فالباب مفتوح.
4- شممت الورد.	فالورد مشموم.
5- أكرمت الضيف.	فالضيف مُكْرَم.
6- عاقبت المذنب.	فالمذنب مُعاقَب.
7- تعمدت السكوت.	فالسكوت مُتعمَّد.
8- استحسنت الكلام.	فالكلام مُستحسن.

الشرح:

تأمل في أمثلة القسم الثاني الكلمات: مشروب، ومطرود، ومفتوح، ومشموم. وكذلك الكلمات: مُكْرَم، ومُعاقَب، ومُتعمَّد، ومُستحسن تجد كلا منها يدل على المفعول الذي وَقَعَ عَلَيْهِ الفعل المفهوم من الكلمة، فمشروب يدل على شيء وقع عليه الشرب، ومطرود يدل على شخص وقع عليه الطرد، وهلم جزاءً، ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول.

وإذا تأملت الأفعال في أمثلة القسم الأول، وتأملت معها الصورة التي جاء عليها اسم المفعول في القسم الثاني كما فعلت في درس اسم الفاعل، رأيت أن اسم المفعول يكون على مثال "مفعول" إذا كان الفعل ثلاثياً، ويكون على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر، إن كان الفعل غير ثلاثي.

القواعد:

- اسمُ الْمَفْعُولِ اسم مصوغ للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل، وهو من الثلاثي على صورة "مَفْعُولٍ"، ومن غير الثلاثي على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر.

التمارين:

تمرين 1:

عين كل اسم مفعول في العبارة الآتية، وبين ما كان فعله ثلاثياً، وما كان فعله غير ثلاثي:
على كل إنسان أن يكون له في منزله مكان مُعدّ لاستقبال الزائرين، وليس واجباً أن يكون هذا المكان مفروشاً بفاخر الرياش، وإنما يكفي أن يكون نظيفاً، مقبولاً، مرتباً، حسنَ التنسيق؛ ويحسُن أن يكون مزيناً بشيء من التُحفِ الممتازة إن كان ذلك مُستطاعاً، وأن تكون جُدرانُه مزدانة بالصور الفنية المُستَمَلَحَةِ، التي يدل اختيارها على فكرة صافية وذوق سليم.

تمرين 2:

أتمم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي، وبين موقعه من الإعراب:

1- ما زال القمر ...

2- ما علمتُ أن المفتاح ...

- 3- لا تزال نتيجة الامتحان ...
 4- ذهبت إلى الباب فوجدته ...
 5- أقيمت النوافذ ...

تمرين 3:

اجعل كل اسم مفعول فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال الرجحان واستوف جميع هذه الأفعال:
 مذبوخًا، مفتوحًا، مُنْعَبًا، مظلومًا، مُلُومًا، مُحَرَّمًا، موقفاً، مُسْتَضْعَفًا.

تمرين 4:

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية اسمًا لإن أو إحدى أخواتها، واجعل الخبر اسم مفعول ملائمًا:
 الكذب، الرجل، التلميذين، القلم، صديقي، الدواة.

تمرين 5:

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة، وصِّفه باسم مفعول ملائم:
 طريق، رجل، امرأة، التفاحات، سكوت، البساط، الشجرتان، كلام، البطة، الأعمال.

تمرين 6:

ضع من كل فعل من الأفعال الآتية اسم مفعول، واستعمله في جملة مفيدة:
 احترم، خطر، كتب، قطع، تسلَّق، منَع، استخرج، عظم، عاند، ساعد.

تمرين 7:

اذكر الأفعال الماضية، والأفعال المضارعة لكل اسم مفعول فيما يأتي:
 محسود، مكشوف، مُباح، مُحَرَّم، مُسْتَفْجِح، مُمَهَّد، مجهول، مُسْتَحَبَّب، مفهوم، مستسهل.

تمرين 8:

- 1- كون خمس جمل في كل منها اسم مفعول فعله ثلاثي.
- 2- كون خمس جمل في كل منها اسم مفعول فعله غير ثلاثي.
- 3- كون جملتين اسميتين المبتدأ في كل منهما اسم موصول لجماعة الذكور وخبره اسم مفعول.

مُنْهَجٌ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدرس الخامس
اسم المفعول

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الخامس: المستثنى بإلا وحكمه

1- المُسْتَثْنَى بِإِلَّا:

الأمثلة:

- 1- حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا عَلِيًّا.
- 2- حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحَسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً.
- 3- قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ.
- 4- انْقَضَى الصَّيْفُ إِلَّا يَوْمَيْنِ.

الشرح:

تأمل الأسماء التي بعد إلا في الأمثلة المتقدمة، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه؛ ففي المثال الأول حكمنا على الأصدقاء بالحضور، أمّا عليّ وهو الاسم بعد إلا فلم يحضر، ولم يثبت له الحكم الذي ثبت لبقية الأصدقاء، فهو مستثنى منهم ومخالف في الحكم لهم، ومن أجل ذلك يسمى مستثنى، كما يسمى الاسم الذي قبل إلا وهو لفظ الأصدقاء مستثنى منه، وهكذا يقال في بقية الأمثلة.

القواعد:

يُسَمَّى الاسمُ الذي يَفْعُ بعدَ إِلا مُسْتَثْنَى، وَيُسَمَّى الاسمُ الذي يَجِيءُ قبلها وَيَسْتَمِلُ في المعنى عَلَى ما بَعْدَهَا مُسْتَثْنَى مِنْهُ.

المُسْتَثْنَى بِإِلَّا اسْمٌ يُذَكِّرُ بَعْدَهَا مُخَالَفًا في الحكم لِمَا قبلها.

2- حَكْمُ المُسْتَثْنَى بِإِلَّا:

الأمثلة:

1- أَثْمَرَتِ الْأَشْجَارُ إِلَّا شَجْرَةً.	
2- طَارَ الْحَمَامُ إِلَّا وَاحِدَةً.	
3- فَرَّ الْجُنُودُ إِلَّا الْقَائِدَ.	
4- لَمْ تَنْفَتِحِ الْأَزْهَارُ إِلَّا الْبِنْفَسَجَ.	"أو البنفسج".
5- لَمْ يَنْجِ الْمُسْتَحْمُونَ إِلَّا أَحْمَدَ.	"أو أحمد".
6- مَا سَلَّمَتْ عَلَى الْقَادِمِينَ إِلَّا الْأَوَّلَ.	"أو الأول".
7- لَا يُسَدِّي النِّصِيحَةَ إِلَّا الْمُخْلِصُونَ.	
8- مَا صَاحَبْتُ إِلَّا الْأَخْيَارَ.	
9- لَا تَسُودُ الشُّعُوبُ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ.	

الشرح:

تأمل الأمثلة الثلاثة الأولى تجد المستثنى منه مذكورًا في كل مثال، وتجد الكلام في كل منها مثبتًا أي غير منفي، وإذا تأملت المستثنى وجدته منصوبًا في الأمثلة الثلاثة جميعها، ولو أنك تتبعت المستثنى بإلا في جميع التراكيب التي ذكر فيها المستثنى منه وكان الكلام فيها مثبتًا، لوجدته منصوبًا دائمًا.



انظر إلى الأمثلة الثلاثة الثانية تجد المستثنى منه مذكورا في كل مثال منها أيضًا كما كان في الأمثلة الثلاثة الأولى، ولكن الكلام هنا منفي، وإذا تأملت المستثنى بإلّا في هذه الأمثلة وجدت آخره يقع على حالتين، فتارة يكون منصوبًا، وتارة يكون تابعًا للمستثنى منه في إعرابه، ولو أنك تتبعت المستثنى بإلّا في كل تركيب يشبه الأمثلة المذكورة هنا، لوجدته دائمًا إما منصوبًا، وإما تابعًا للمستثنى منه في الإعراب.

وبالرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد المستثنى منه محذوفًا في جميعها فأصل المثال الأول لا يُسدي النصيحة أحد إلا المخلصون، فحذف من الكلام لفظ أحد، وبقي المثال بعد هذا الحذف كما رأيت، وكذلك يقال في المثالين الآخرين، وإذا تأملت المستثنى بإلّا في هذه الأمثلة الثلاثة، ووجدته معربًا على حسب موضعه في الكلام كما لو كانت إلا غير موجودة، فهو في المثال الأول مرفوع على أنه فاعل، وفي المثال الثاني منصوب على أنه مفعول به، وفي المثال الثالث مجرور بالباء.

القواعد:

إذا كان المستثنى منه مذكورا وكان الكلام مُنْبَأً وَجَبَ نَصْبُ المستثنى بإلّا.
إذا كان المستثنى منه مذكورا وكان الكلام مُنْفِيًّا، جاز في المستثنى بإلّا أن ينصب على الاستثناء، وأن يَنْبَغَ المستثنى منه في إعرابه.
إذا كان المستثنى منه محذوفًا، أُعْرِبَ المُسْتَثْنَى عَلَى حسب ما يقتضيه مَوْضِعُهُ في التركيب كما لو كانت إلا غير موجودة.

التمارين:

تمرين 1:

عين المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية، واضبط كلاً منها بالشكل:

- 1- زرت المَدَن الشهيرة في مصرَ إلا أسوان.
- 2- ما صَحِبَنِي أحد في سفري إلا والدك.
- 3- لم يُؤَاسِنِي في شِدَّتِي إلا الأصدقاء.
- 7- لا يكسب ثقة الجمهور إلا المخلص.

تمرين 2:

أكمل الجمل الآتية بوضع مستثنى بإلّا يناسب بقية الكلام، واضبطه بالشكل، وبين ما يجوز وجهان في إعرابه:

- 1- لا ينتصر للباطل ...
- 2- غرق ركب السفينة ...
- 3- لا تنمو الثروة ...
- 4- لم يربح أحدٌ ...
- 5- لم يتلّف أثاث المنزل ...
- 6- لم أسلم على أحد من الحاضرين ...
- 7- لا ينتفع بالمال ...
- 8- ما صاغ الصائغ الخليّ ...



منهاج

اللغة العربية العشرينية

الدرس السادس

المستثنى بغير وسوى

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس السادس: المستثنى بغير وسوى

- المُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسَوَى:

الأمثلة:

- 1- اتَّقَدَّتِ المصَابِيحُ غَيْرَ واحد.
- 2- سَلَّمْتُ عَلَى القَادِمِينَ غَيْرَ سَعِيدٍ.
- 3- ما عَادَ المَرِيضَ عَائِدٌ غَيْرَ الطَّبِيبِ "أو غَيْرُ الطَّبِيبِ".
- 4- ما قَبَّلْتُ يَدَ أَحَدٍ غَيْرَ والدي "أو غَيْرِ والدي".
- 5- لا يَنَالُ المَجْدَ غَيْرُ العَامِلِينَ.
- 6- لم يَفْتَرَسِ الذَّنْبَ غَيْرَ شاة.
- 7- لا تَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ الله.

الشرح:

تأمل الأسماء التي بعد كلمة "غير" في الأمثلة المتقدمة، تجد كل اسم منها ليس داخلاً في حكم ما قبله، ولذلك يسمى كل منها مستثنى كالاسم الذي بعد إلا، وإذا تأملت أو اخر هذه الأسماء وجدتها جميعها مجرورة بالإضافة.

انظر بعد ذلك إلى كلمة "غير" نفسها تجدها منصوبة على الاستثناء في المثالين الأولين حيث المستثنى منه مذكور والكلام مثبت. ومنصوبه على الاستثناء أو تابعة للمستثنى منه في المثالين التاليين حيث المستثنى منه مذكور أيضاً والكلام منفي.

ومعربة على حسب ما يقتضيه موقعها من التراكيب في الأمثلة الثلاثة الأخيرة حيث المستثنى منه محذوف؛ فحكمها على هذا كحكم الاسم الذي بعد إلا في إعرابه. وكل ما قيل في "غير" يقال مثله في "سوى" فهما متماثلان في المعنى والإعراب.

القواعد:

يُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسَوَى فَيَجْرُ الاسمُ الذي بَعْدَهُما بالإضافة، وَيَثْبُتُ لهما من أنواع الإعراب ما ثَبَّتَ للاسم الذي بعد إلا.

التمارين:

تمرين 1:

- عين المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية، واضبط كلاً منها بالشكل:
- 4- لم يفترس الذنب سوى شاة.
 - 5- صام الغلام رمضان غير يوم.
 - 6- ما أكل الثعلب غير دجاجة.
 - 9- ما ارتقى العُمران بغير العلم.



تمرين 2:

ضع "غير" موضع "إلا" في الأمثلة الآتية، واضبطها بالشكل، وبين في أي هذه الأمثلة يجوز في إعرابها وجهان:

- 1- ما عاد من سفره إلا أخوك.
- 2- ما فاز التلاميذ إلا الأذكىء.
- 3- رأيت الجنود إلا القائد.
- 4- لا تصاحب إلا الأختيار.
- 5- فهمت الدرس إلا مسألة.
- 6- لم تثمر الأشجار إلا النخيل.
- 7- لا تعجبي الكتب إلا النافع.

تمرين 3:

استثن "بغير" من الجمل الآتية، واضبط المستثنى وأداة الاستثناء في كل مثال:

- 1- لم يعاقب أحدٌ ...
- 2- لم يصد الصيادُ ...
- 3- لا يبقى للإنسان بعد موته ...
- 4- ما تلف الطعام ...
- 5- لا ينفع الإنسان ...
- 6- ضاعت أمتعة المسافرين ...
- 7- تصدأ المعادن ...
- 8- ما قطعت الأزهار ...

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



مُنْهَجٌ

الْبَيْتُ الْخَيْرُ

الدرس السابع

المستثنى بخلا وعدا وحاشا

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس السابع: المستثنى بخلا وعدا وحاشا

- الْمُسْتَثْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا:

الأمثلة:

1- قَطَفْتُ الأزهارَ خَلَا الوردَ	"أو الورد".
2- دخلتُ عِرْفَ البيتِ خَلَا غرفةَ النومِ	"أو غرفة النوم".
3- زرتُ مَسَاجِدَ المدينةِ خَلَا واحداً	"أو واحد".
4- دَبِحَ الجزارُ الغنمَ خَلَا شاةً	"أو شاة".
5- قَطَفْتُ الأزهارَ ما خلا الوردِ.	
6- دخلتُ عِرْفَ البيتِ ما خلا غرفةَ النومِ.	
7- زرتُ مساجدَ المدينةِ ما خلا واحداً.	
8- دَبِحَ الجزارُ الغنمَ ما خلا شاةً.	

الشرح:

تأمل الأسماء التي بعد "خلا" في الأمثلة المتقدمة، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه، فهو مستثنى كالاسم الذي بعد إلا، وغير، وسوى.

وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأولى وجدتها إما منصوبة، وإما مجرورة، فالنصب على أن "خلا" فعلٌ ماضٍ والاسم الذي بعدها مفعول به، والجر على أن "خلا" حرف جر والاسم بعدها مجرور بها.

وإذا تأملت هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدتها منصوبة لا غير، والسبب في ذلك أن كلمة "خلا" في هذه الأمثلة مسبوقة بما، وهي لا تسبق بما إلا إذا كانت فعلاً، وبذلك يتعين أن يكون الاسم بعدها مفعولاً به.

كل ما قيل في "خلا" يقال مثله في "عدا"، و"حاشا" فهما مثلها في المعنى والعمل، غير أن "حاشا" لا تسبقها "ما" فتقول: قرأت الكتاب عدا صفحةً أو صفحةٍ. وقرأت الكتاب ما عدا صفحةً بالنصب لا غير وتقول: شَدَّبْتُ الأشجارَ حاشا النخيلَ أو النخيلِ.

القواعد:

يُسْتَثْنَى بِخَلَا. وَعَدَا. وَحَاشَا فَيُنْصَبُ الاسمُ بعدها مفعولاً به عَلَى أنها أفعالٌ، أو يُجْرَى عَلَى أنها أحرفٌ جرٌّ، فَإِنْ سَبَقَتْ "ما" خَلَا أَوْ عَدَا وَجِبَ النصبُ.

التمارين:

تمرين 4:

استثن من الجمل الآتية مرة بخلا، ومرة بما عدا، واضبط المستثنى بالشكل في كل مثال:

- 1- حضر الوليمة جميع الأصدقاء ...
- 2- رأيت أحياء المدينة ...
- 3- سَرَقَ اللص جميع الخُلِيّ ...
- 4- ما حَفِظْتُ الدروس ...
- 5- كل شوارع المدينة نظيفة ...
- 6- ما أصلح النجار ...



أكاديمية آيات
Ayaat Academy

مُنْهَجٌ

الْبَيْتِ الْخَيْرِ

الدرس الثامن

الحال

أكاديمية آيات
Ayaat Academy





الدرس الثامن: الحال

الأمثلة:

1- عاد الجيش ظافراً.	4- بعث القطن محلوّجاً.
2- أقبل المظلوم باكياً.	5- لا تشرب الماء كدرًا.
3- جرى الماء صافياً.	6- لا تلبس الثوب ممزقاً.

الشرح:

انظر إلى الكلمات: ظافراً، وباكياً، و صافياً، ومحلوجاً، وكدرًا، وممزقاً، في الأمثلة المتقدمة، تجدها جميعاً أسماء منصوبة، وهذا بيبّن واضح؛ ولكننا نريد أن نعرف المعنى الذي استفاده السامع من وجود هذه الكلمات في الجمل.

هيك قلت: "عاد الجيش"، فهل يفهم السامع شيئاً أكثر من وقوع العودة من الجيش الذي هو الفاعل في هذه الجملة؟ الجواب لا. ولكنك إذا أضفت إلى الجملة "ظافراً" فهم السامع هيئة الجيش وحاله التي كان عليها حين عودته.

كذلك لو قلت: "بعث القطن" لم يفهم السامع الحال التي كان عليها القطن حين يبعث إياه، ولكنك إذا قلت: "بعث القطن محلوجاً" عرف السامع حال القطن الذي هو المفعول به في هذه الجملة حين البيع. وبهذه الطريقة تستطيع أن تدرك أن الكلمات الأخيرة في أمثلة القسم الأول، إنما جاءت لتبين هيئة الفاعل وتشرح حاله حين وقوع الفعل، ولذلك يسمى كل منها حالاً من الفاعل، كما يسمى الفاعل في الجمل نفسها صاحب الحال؛ وكذلك تستطيع أن تدرك أن كل كلمة من الكلمات الأخيرة في القسم الثاني حال من المفعول به، وأن المفعول به هو صاحب الحال.

القواعد:

- الحال اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل، ويسمى كل من الفاعل أو المفعول به صاحب الحال.

أنواع الحال:

الأمثلة:

1- رَجَعَ القَانِدُ مَنْصُورًا.	4- حَضَرَ الضُّيُوفِ والمُضِيْفُ غَائِبًا.	7- غَابَ أخوك وقد حَضَرَ جميع الأَصْدِقَاءِ.	10- رَاقِنِي الوَرْدُ وسطَ البُسْتَانِ.	13- تَأَلَّمَ الطَائِرُ في القَفْصِ.
2- رَكَبْنَا البَحْرَ هَاتِجًا.	5- اصْطَفَتِ الجنودُ سيوفَهُم مشهورَةً.	8- ذَهَبَ الجَانِي تحرُّسُهُ الجنودُ.	11- أَبْصَرْتُ الخطيبَ فوقَ المنبرِ.	14- اشْتَرَيْتُ السَّلَّةَ من التَّيْنِ بِثَمَنِ قَلِيلٍ.
3- لا تَأْكُلُوا الطعامَ حَارًا.	6- لا تَأْكُلُوا الطعامَ وهو نيءٌ.	9- قَطَفَ الأَوْلَادُ الأزهارَ ولما تتفتَحُ.	12- طَلَعَ البَدْرُ بين السَّحَابِ.	15- بَعَثَ الثَّمَرِ عَلَى شَجَرِهِ.





الشرح:

انظر الأمثلة المتقدمة، تجد كلا منها يشتمل على حال تُبين هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل، وإذا تأملت هذه الحال في جميع الأمثلة المتقدمة، وجدتها في الطائفة الأولى مُفردة، وفي الطائفة الثانية جملة اسمية وفي الطائفة الثالثة جملة فعلية، وفي الطائفة الرابعة ظرفاً، وفي الطائفة الخامسة جاراً ومجروراً. وإذا تدبرت الجمل الواقعة أحوالاً في الطائفتين الثانية والثالثة، وجدت كل جملة تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، والرابط إما الواو وَحَدَّهَا وتسمى واو الحال، وإما الضمير وحده، وإما هما معا، وإنك لو تتبعت جميع الجمل الواقعة أحوالاً لم تجد بينها جملة بغير رابط من الروابط المذكورة.

القواعد:

تجيء الحال اسماً مُفرداً، وجملة اسمية، وجملة فعلية، وظرفاً، وجاراً ومجروراً. إذا وقعت الحال جملة فلا بد لها من رابط يربطها بصاحب الحال، وهو إما الواو فقط، وإما الضمير فقط، وإما هما معا.

التمارين

تمرين 1:

عين في العبارة الآتية ما جاء من الأحوال، مُبيناً هيئة الفاعل، وما جاء منها مُبيناً هيئة المفعول به: يُقْبَلُ النَّاسُ عَلَى التَّاجِرِ الْأَمِينِ، وَاتَّقِينَ بِدِمَّتِهِ مُطْمَئِنِّينَ إِلَى مُعَامَلَتِهِ؛ لِأَنَّهُ يَبِيعُهُمْ سَلْعَهُ خَالِيَةً مِنْ كُلِّ غِشٍّ، وَيُؤَدِّي إِلَيْهِمْ حَقُوقَهُمْ كَامِلَةً، وَإِذَا طَلَّبَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْخُرَفَاءِ نَصِيحَةً أَدَّاهَا إِلَيْهِ مُعْتَبِطاً مَسْرُوراً، وَإِنْ فَاتَهُ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ رِبْحٌ كَثِيرٌ.

تمرين 2:

عين في الجمل الآتية ما جاء من الأحوال مفرداً، أو جملة اسمية، أو جملة فعلية، أو ظرفاً، أو جاراً ومجروراً:

- 1- دخل اللص المنزل وأهله نائمون، فسرق ما فيه من الأمتعة الثمينة، ثم خرج ولم يشعُر به أحد.
- 2- ذهب العمال إلى أعمالهم مملوئين نشاطاً، ثم عادوا منها وقد بدت عليهم آثار التعب والإجهاد.
- 3- اشترى التاجر العنب على كرمه، ثم قطفه ناضجاً، وباعه رابحاً فيه.
- 4- أبصرت الطائر فوق الغصن، وسمعته يغرد تغريداً حسناً.
- 5- نظرت السمك تحت الماء، فألقيت شبكتي قاصداً صيده، فخرجت الشبكة لا تحمل شيئاً، فألقيتها مرة ثانية، فخرجت وفيها اثنتا عشرة سمكة صغيرة.
- 6- باع الفلاح قطنه في غير تودة، وعاد من السوق نادماً.
- 7- من جلس وهو صغير حيث يُحب، جلس وهو كبير حيث يكره.

تمرين 3:

عين الرابط الذي يربط جملة الحال بصاحبها في كل جملة من الجمل الآتية:

- 1- أكل فريد وهو شبعان ثم قام يشكو ألماً في معدته.
- 2- قرأت الكتاب وما وجدت فيه كلمة غريبة.
- 3- أجلُّ أستاذي غاب أو حَضَرَ.
- 4- نمت الأشجار ولما تثمر.
- 5- استيقظنا من النوم وما طلعت الشمس.





- 6- رَكِبْتُ السفينة والبحر هائج.
- 7- مكث الضيوف عندنا يومين ما قَصَّرْنَا في إكرامهم.
- 8- لا تتم ونوافذ الغرفة مُقْفَلَة.
- 9- قابلت أخاك وقد عاد من سفره.

تمرين 4:

أكمل كل جملة من الجمل الآتية بوضع حال مُفردة مرة، وغير مفردة أخرى:

- 1- لا تمش في الليل ...
- 2- عاد الجنود ...
- 3- فر المجرمون من السجن ...
- 4- يعود الأطفال من اللعب ...
- 5- ذهبت الماشية إلى المرعى ...
- 6- لا تأكل الطعام ...
- 7- أقبلت الخيل ...
- 8- حَضَرَ الجاني أمام القاضي ...
- 9- لِمَ تُؤدُّونَ أحاكم ...
- 10- إلبس ثيابك ...

تمرين 5:

كوّن جملاً تجيء فيها الألفاظ التالية أحوالاً:

مُسْتَبْشِرًا، ظافراً، أسفين، وأنت غضبان، وقد أعيأهم التعب، مع إخوته، مسرعين، جاهلات، والحراس نيام.

تمرين 6:

اجعل الحال المفردة في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً غير مفردة:

- 1- جَلَسَ المذنب خائفاً.
- 2- باع الفلاح قطنه رخيصاً.
- 3- يُعجِبني الغنيُّ مُتواضِعاً.
- 4- عاد التاجر رابحاً.
- 5- أُحِبُّ التلميذ مجتهداً.
- 6- لا تختلط بالناس مريضاً.
- 7- سَمِعْتُ المريض شاكياً.
- 8- إصْفَحْ عَمَّنْ أتاك معذراً.
- 9- أبصرتُ الورد مُفْتَحاً.
- 10- أنظر إلى السماء مُمطرة.

تمرين 7:

اجعل جملة الحال في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً مفردة:

- 1- تمرُّ بنا الأيام ونحن لاهون.
- 2- جاء المذنب يَعْتَذِرُ عن ذنبه.
- 3- رجع السابق يَنْصَبُّ عَرَقاً.





- 4- ركبْتُ الحِصَانَ وهو مُنْعَبٌ.
- 5- فارقنْهُ إِخْوَانِي وَأَنَا مُنْقَبِضُ الصَّدْرِ.
- 6- سمعت الخُطِيبَ يَأْسِرُ القُلُوبَ بِحُسْنِ لَفْظِهِ.
- 7- أَبصرت تَمَرَ البِستَانِ يتساقطُ من شجرِهِ.
- 8- غرقت السفينة وقد كان مُنْظَرُهَا رَهيبًا.



أكاديمية آيات
Ayaat Academy



مُنْهَجٌ

الْبَيْتُ الْخَيْرُ

الدرس الأول

التمييز (الجزء الأول)

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



دروس المنتصف الدراسي الثاني

الدرس الأول: التمييز (الجزء الأول)

الأمثلة:

- 1- اشْتَرَيْتُ رَطْلًا بِلْحًا.
- 2- غَلَّتِ الْأَرْضُ إِزْدَبًا قَمَحًا.
- 3- بَاعَنِي التَّاجِرُ ذِرَاعًا حَرِيرًا.
- 4- فِي الْحَقْلِ عَشْرُونَ بَقْرَةً.
- 5- طَابَ الْمَكَانُ هَوَاءً.
- 6- فَاضَ الْقَلْبُ سُرُورًا.
- 7- الْعَنْبُ مِنْ أَلذْ أَنْوَاعِ الْفَاكِهَةِ طَعْمًا.
- 8- الْقَاهِرَةُ أَكْثَرُ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ سُكَّانًا.

الشرح:

إذا قلت: "اشتريت رطلًا" لم يفهم السامع ما تريده بالرطل، فهو لا يدري أبلحًا اشتريت، أم سمناً، أم عسلًا، وذلك لأن "الرطل" اسم مَبْهَم يصلح لأن تراد به هذه المعاني الكثيرة، ولكنك إذا قلت: "بلحًا" زال الإبهام وفهم السامع مرادك تمام الفهم؛ لأنك ميّرت له الرطل وبيّنت له المقصود منه، ولذلك يسمى لفظ "بلحًا" تمييزًا، كما يسمى الاسم المبهم وهو "رطلًا" مميّزًا، وبذلك تستطيع أن تقول إن كل اسم من الأسماء الأخيرة في الأمثلة المتقدمة تمييز للمبهم قبله، وإن ذلك المبهم هو المميّز.

وإذا بحثنا عن المميز في الأمثلة المتقدمة وجدناه في الأربعة الأولى مذكورًا في اللفظ، فهو في المثال الأول "رطلًا" وهو من أسماء الوزن وفي الثاني "إزدبًا" وهو من أسماء الكيل، وفي الثالث "ذراعًا" وهو من أسماء المساحة، وفي الرابع "عشرون" وهو من أسماء العدد؛ أما في الأمثلة الأربعة الأخيرة فإننا لا نجد للمميّز ذكرًا في مثال منها، ولكن السامع يلحظه ويفهمه حين يسمع الجمل، فإذا سمع جملة "طاب المكان" مثلاً: لاحظ أن الذي طاب هو شيء من الأشياء المنسوبة للمكان، ولكنه لا يدري ما هو ذلك الشيء، أهو ماؤه، أم تربته، أم هواؤه، فإذا ذكرت له التمييز تعيّن المراد، فالمميّز هنا ملحوظ ومفهوم من الجملة وإن كان غير مذكور في اللفظ، وكذلك يقال في الأمثلة الباقية.

القواعد:

التَّمْيِيزُ: اسْمٌ يُذَكِّرُ لِنَبْيَانِ الْمُرَادِ مِنْ اسْمٍ سَابِقٍ يَصْلُحُ لِأَنْ تُرَادَ بِهِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ. الْمُمَيِّزُ قِسْمَانِ مَلْفُوظٌ وَمَلْحُوظٌ، فَالْأَوَّلُ مَا يُلْفِظُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ كَأَسْمَاءِ الْوِزْنِ، وَالْكَيْلِ، وَالْمَسَاحَةِ، وَالْعَدَدِ. وَالثَّانِي مَا يُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا.

حُكْمُ تَمْيِيزِ الْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمَسَاحَةِ:

الأمثلة:

- | | | |
|--|---------------|-------------------------|
| 1- شَرِبْتُ رَطْلًا لَبِنًا، | أو رطل لبين، | أو رطلًا من لبن. |
| 2- أَوْقَدْتُ فَنطَارًا فَحْمًا، | أو قنطار فحم، | أو قنطارًا من فحم. |
| 3- عِنْدِي مِثْقَالٌ ذَهَبًا، | أو مثقال ذهب، | أو مثقال من ذهب. |
| 4- أَكَلُ الحِصَانُ حَفْنَةً شَعِيرًا، | أو حفنة شعير، | أو حَفْنَةً من الشعير. |
| 5- شَرِبْتُ كُوبًا مَاءً، | أو كوب ماء، | أو كُوبًا من الماء. |
| 6- إِشْتَرَيْتُ قَدْحًا سِمْسِيمًا، | أو قدح سمسيم، | أو قَدْحًا من سِمْسِيم. |
| 7- بَعَثَهُ ذِرَاعًا حَرِيرًا، | أو ذراع حرير، | أو ذِرَاعًا من حرير. |
| 8- لَا أَمْلِكُ شَيْرًا أَرْضًا، | أو شبر أرض، | أو شِبْرًا من أرض. |
| 9- زَرَعْتُ قَدَانًا أَرْضًا، | أو فدان أرض، | أو قَدَانًا من أرض. |

الشرح:

تأمل المميّز في الأمثلة المتقدمة، تجده من أسماء الوزن في الأمثلة الثلاثة الأولى، ومن أسماء الكيل في الأمثلة الثلاثة الثانية، ومن أسماء المساحة في الأمثلة الثلاثة الأخيرة. وتأمل التمييز في الأمثلة المتقدمة أيضًا، تجده يأتي في كل منها على صورٍ ثلاث، فهو يكون منصوبًا، ويكون مجرورًا بالإضافة، ويكون مجرورًا بمن.

القواعد:

يَجُوزُ في تَمْيِيزِ الوزن والكيل والمساحة أَنْ يُنْصَبَ، وَأَنْ يُجَرَّ بِالإِضَافَةِ أَوْ بِمَنْ.

التمارين:

تمرين 1:

عين في الجمل الآتية تمييز الوزن، وتمييز المساحة، وتمييز الكيل:

- 1- يَفْتَتِلُ الفلاحون على شِبْرٍ أرضٍ يعتصبه أحدهم من الآخر.
- 2- اشتريت ذراعين كَتَانًا ورطلين بُنًّا.
- 3- قيراطٌ ماسًا خيرٌ من قيراطين ياقوتًا.
- 4- أطعمت الحصان قَدْحَيْنِ شعيرا وسفينة دَلْوًا ماء.
- 5- يُخْرِجُ الفدان نحو خمسة قناطرٍ من القطن، ونحو سبعة أَرَادِبٍ من القمح.

تمرين 2:

أكمل الجمل الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة في الأماكن الخالية:

- 1- الفضة أرفع ... من النحاس.
- 2- الأنبياء أصدق الناس ...
- 3- يبتهج الشجاع إذا انتصر على عدو يُمَاتِلُهُ ...
- 4- دخلت حديقة الحيوان، وشاهدت ما فيها من صنوف الحيوان، فوجدت الزرافة أطولها ... الطاووس أجملها ... والفيل أضخمها ... والأسد أشدها ... والقرد أكثرها ...
- 5- الشمس أكبر ... من القمر وأسطع منه ...



تمرين 3:

مِيز الأعداد المذكورة في الجمل الآتية بمعدودات تناسبها:

- 1- في السنة اثنا عشر ... وفي الشهر ثلاثون ... وفي اليوم أربع وعشرون ...
- 2- طول الطريق ألف ... وعرضه عشرون ...
- 3- في المدرسة خمسة وستون ومائتا ... وتسعة عشر ...
- 4- يقطع القطار في الساعة خمسين ...
- 5- عمر أخيك الآن إحدى وعشرون ... وثلاثة ... وأحد عشر ...
- 6- غزا المدينة جيش يتألف من ألفين وأربعمائة ...
- 7- قرأت من الكتاب مائة وعشرين ... وبقي منه أربع عشرة ...
- 8- يشتمل المنزل على بهوئين وتسع ...



أكاديمية آيات
Ayaat Academy



مُنْهَجٌ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدرس الثاني

التمييز (الجزء الثاني)

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الثاني: التمييز (الجزء الثاني)

- حُكْمُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ:

الأمثلة:

1- رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ فَارِسًا.	1- عَرَسْتُ ثَلَاثَ شَجَرَاتٍ.
2- فِي الشَّجَرَةِ تِسْعَةُ عَشْرَ غَصْنًا.	2- أَكَلْتُ أَرْبَعَ تَفَاحَاتٍ.
3- فِي الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا.	3- اشْتَرَيْتُ خُمْسَةَ أَقْلَامٍ.
4- فِي الشَّجَرَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعُونَ بَرْتَقَالَةً.	4- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
5- فِي الْبُسْتَانِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَخْلَةً.	5- فِي الْمَسْجِدِ عَشْرَةُ أَعْمَدَةٍ.
	1- فِي الْقَطَارِ مِائَةٌ رَاطِلٍ.
	2- رَكِبَ السَّفِينَةَ مِائَتًا مَسَافِرٍ.
	3- قَطَعَ الْقَطَارُ خُمْسَمِائَةَ مِيلٍ.
	4- فِي الْحَدِيقَةِ أَلْفُ شَجَرَةٍ.
	5- مِسَاحَةُ الدَّارِ أَلْفَا ذِرَاعٍ.
	6- فِي سَاحَةِ الْقِتَالِ ثَلَاثُ أَلْفِ جُنْدِيٍّ.

الشرح:

تأمل أسماء العدد في الأقسام الثلاثة تجدها في القسم الأول تجري من ثلاثة إلى عشرة، مع مراعاة أنا أسقطنا بعض الأعداد رغبة في الاختصار، وتجدها في القسم الثاني تجري من أحد عشر إلى تسعة وتسعين، مع مراعاة أنا أسقطنا أكثرها رغبة في الاختصار أيضًا، وتجدها في القسم الثالث تدور حول لفظين، هما مائة وألف.

وإذا تأملت تمييز هذه الأسماء، وجدته في القسم الأول جمعًا مجرورًا، وفي القسم الثاني مفردًا منصوبًا، وفي القسم الثالث مفردًا مجرورًا.

القواعد:

تَمْيِيزُ الْعَدَدِ يَجِبُ جَرُّهُ جَمْعًا مَعَ الثَّلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَنَصْبُهُ مُفْرَدًا مَعَ أَحَدٍ وَعَشْرٍ وَتِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَجَرُّهُ مُفْرَدًا مَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ.

- حُكْمُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا:

الأمثلة:

- 1- حَسَنَ الْغُلَامِ كَلَامًا.
- 2- اِعْتَدَلَ الرَّجُلُ قَامَةً.
- 3- الْفِيلُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَمَلِ جِسْمًا.
- 4- الْحَرِيرُ أَغْلَى مِنَ الْقُطْنِ قِيَمَةً.

الشرح:

تقدم لك أن المميز قسمان: ملفوظ وملحوظ، وإذا تأملت الأمثلة المتقدمة وجدت المميز في كل منها من النوع

الثاني.

وإذا تأملت التمييز في هذه الأمثلة، وكذلك في كل مثال آخر يكون المميز فيه ملحوظًا، وجدته منصوبًا دائمًا.

القواعد:

- يُنصَبُ التَّمْيِيزُ إِذَا كَانَ المميز ملحوظًا.

التمارين:

تمرين 1:

- عين في الجمل الآتية ألفاظ التمييز التي تجيء بعد مُمَيِّز ملفوظ والتي تجيء بعد مميز ملحوظ:
- 1- للحجرة ثلاث شبابيك، وفي كل شُبَّاك أربعة أعواد من الحديد.
 - 2- جاء الرسول يقبض وجهه بشرًا.
 - 3- أطعمت الدجاجة مِلءَ الكَفِّ حَبًّا.
 - 4- باع التاجر خمسة عَشَرَ قنطارًا قطنًا، وعشرين إِرْدَبًّا شَعِيرًا.
 - 5- البُرْتَقَال من ألد أنواع الفاكهة طعمًا، وأطولها بقاءً، وأكثرها فائدة.
 - 6- في الكتاب خمس وتسعون صفحة، وفي كل صفحة تسعة عَشَرَ سَطْرًا.
 - 7- الريف أنقى من المدن هواءً، وأجمل منظرًا.
 - 8- الذهب أقل صلابة من الحديد.

تمرين 2:

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية تمييزًا في جملة مناسبة:

سكراً، قَصَبًا، بَأْسًا، طَوْلًا، أَخْلَاقًا، رَطْلًا، هَوَاءً، أَقْلَامٍ، مِنْ بُنٍّ، بقرات، لِأَعْبَاءٍ، ثَمَنًا، كَتَبٍ، من عسلٍ، طعمًا، تلميذٍ، رجلٍ، عقلاً.

تمرين 3:

غير التمييز في الجمل الآتية من صورته التي جاء عليها إلى كل صورة أخرى ممكنة له، وراع ما يستدعيه ذلك في التغيير في المميِّز:

- 1- رأيت البنت وهي تَحْمِلُ جِرَّةَ ماءٍ.
- 2- مثقالٌ ذهبًا خيرٌ من رطلٍ نحاسًا.
- 3- اشتريت مائتي ذراع أرضًا.
- 4- اشتريت قَفَصِينَ عَنبًا.
- 5- باع التاجر قنطارًا صابونًا.
- 6- زَكَاةُ الفِطْرِ نِصْفُ صَاعٍ بُرًّا.

منهاج

اللغة العربية العشرية

الدرس الثالث
المنادى

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الثالث: المنادى

الأمثلة:

1- يا صلاح الدين.	7- يا مسرعاً في العجلة الندامة.
2- يا حارس البستان.	8- يا ظالمًا تبصر في العواقب.
3- يا بائع التين.	9- يا شامتًا إن الدهر حوَّان.
4- يا مسافرًا إلى لبنان.	10- يا رجالًا أتقنوا أعمالكم.
5- يا لاهيًا عن درسه.	11- يا فتیان لا تعبثا بالأزهار.
6- يا ضائعًا كتابه.	12- يا لاعبون استريحوا.
13- يا خليل.	
14- يا حسان.	
15- يا محمدون.	

الشرح:

إذا أردنا أن نطلب إقبال أحد علينا، نادينا بذكر اسمه، أو صفته بعد كلمة "يا" فقلنا كما في الأمثلة المتقدمة يا صلاح الدين، يا حارس البستان، وهلم جرا، ويسمى الاسم بعد "يا" منادى. أما "يا" نفسها فتسمى أداة النداء، ومثل: يا. أيا. وهيا. وأي. والهمزة.

وإذا تأملنا المنادى في الأمثلة المتقدمة، وجدناه يقع على أحوال خمس: فهو في الطائفة الأولى مضاف إلى اسم بعده، وفي الطائفة الثانية متصل بشيء من تمام معناه كما يتصل المضاف بالمضاف إليه، ولذلك يسمى شبيهًا بالمضاف، فإننا إذا قلنا مثلًا: "يا مسافرًا" وسكتنا لم يتبين للسامع المعنى كاملاً؛ لأن السفر قد يكون إلى بقاع شتى، فإذا قلنا: "إلى لبنان" فقد أتممنا المعنى وخصصناه كما يخص المضاف بالمضاف إليه؛ وهو في الطائفة الثالثة نكرة غير مقصودة، أما أنه نكرة فلأنه لا يفهم منه معين، وأما أنها غير مقصودة فلأننا حين نقول: "يا مسرعاً في العجلة الندامة" مثلاً، لا نوجه الخطاب إلى إنسان خاص، ولا نقصد به واحداً دون آخر، وإنما نلقي النصيحة عاماً لكل من ينتفع به، أما في الطائفة الرابعة فالمنادى نكرة مقصودة؛ لأن المتكلم حين يقول: "يا رجال أتقنوا أعمالكم" يقصد رجالاً مخصوصين يوجه إليهم خطابه، وأما في الطائفة الخامسة فالمنادى علم مفرد: أي غير مضاف، وغير شبيه بالمضاف.

وإذا تأملت أواخر المنادى في جميع الأحوال السابقة، وجدته في الأحوال الثلاث الأولى منصوباً دائماً، وفي الحاليتين مبنياً على ما يرفع به: فإن كان قبل النداء يرفع بالضممة بني على الضم، وإن كان يرفع بالألف لأنه مثنى بني على الألف، وإن كان يرفع بالواو لأنه جمع مذكر سالم بني على الواو، كما هو واضح في الأمثلة.

القواعد:

المنادى: اسم يذكر بعد "يا" أو إحدى أخواتها طلباً لإقبال مدلوله. يُنصب المنادى إذا كان مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف، أو نكرة غير مقصودة. ويبنى على ما يُرْفَعُ بِهِ إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً، أَوْ عِلْماً مَفْرُوداً، وَالْمَرَادُ بِالْمَفْرُودِ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافاً وَلَا شَبِيْهًا بِالْمُضَافِ.

التمارين:

تمرين 1:

عين في الجمل الآتية نوع المنادى، وبين المعرب منه والمبني، ونوع الإعراب والبناء:
1- أغيثوا البائسين يا أهل المروءات.



- 2- عَرَبَتِ الشَّمْسُ يَا صَائِمِينَ.
- 3- أَجِبْ دُعَائِي أَيَا مُجِيبِ الدُّعَاءِ.
- 4- خُذْ بِيَدِي يَا رَحِيمًا بِالضُّعْفَاءِ.
- 5- يَا شَاهِدَانِ اشْهَدَا بِالْعَدْلِ.
- 6- أَنْصِفُوا الْمَظْلُومَ يَا قَضَاةَ.
- 7- تَمَهَّلْ يَا نَازِلًا مِنَ الْجِبَلِ.
- 8- لَا تَعْذِبِ الْحَيَوَانَ يَا فَرِيدَ.
- 9- خَذُوا جَوَائِزَكُمْ يَا فَائِزُونَ.
- 10- جُودُوا يَا أَهْلَ الْفَضْلِ.
- 11- أَسْرِجِ الْحَصَانَ يَا غَلَامَ.
- 12- يَا مَسَافِرُونَ تَأَهَّبُوا.

تمرين 2:

ضع أحد أحرف النداء قبل الأسماء التالية، وألحق كل اسم بجملة مناسبة، ثم بين نوع إعرابه أو بنائه:
أبو الفضل، عبد الغفار، إسماعيل، غلامان، عجول، مجتهد في درسه، شاهدون، غافل، متفقد عمله، أخو العرب، مذبذبون، ذو المروءة.

تمرين 3:

- ضع منادى مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية، وبين نوع إعرابه أو بنائه:
- 1- ... لَا تَكْسَلْ.
 - 2- ... دَعِ الْغُرُورَ.
 - 3- ... اِرْحَمُوا الْحَيَوَانَ.
 - 4- ... أَرِيحُوا خَيْلَكُمْ.
 - 5- ... أَرْضِعِي.
 - 6- ... لَا تُؤْمَلِ النَّجَاحَ.
 - 7- ... أَبْشِرُوا بِحَسَنِ الْعَوَاقِبِ.
 - 8- ... احْكَمَا بِالْعَدْلِ.
 - 9- ... لَا تَصْبِحُوا الْأَشْرَارَ.
 - 10- ... نَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْمَغْفِرَةَ.

تمرين 4:

- 1- كون ثلاث جمل المنادى في كل منها مضاف، واضبط آخره بالشكل.
- 2- كون ثلاث جمل المنادى في كل منها شبيه بالمضاف، واضبط آخره بالشكل.
- 3- كون ثلاث جمل المنادى في كل منها نكرة غير مقصودة واضبط آخره بالشكل.
- 4- كون ثلاث جمل المنادى في كل منها نكرة مقصودة، واضبط آخره بالشكل.
- 5- كون ثلاث جمل المنادى في كل منها علم مفرد، واضبط آخره بالشكل.



تمرين 5 في الإعراب:

أ- نموذج:

يَا رَاعِي الْغَنَمِ:

يا: حرف نداء مبني على السكون.

راعي: منادي منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف.

الغنم: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ب- أعرب الأمثلة الآتية:

1- يَا ظَالِمِينَ عَوَاقِبُ الظُّلْمِ وَخِيَمَةٌ.

2- يَا صَبِيَّانِ لَا تَلْعَبَا بِالنَّارِ.

3- يَا عَلِيُّ لَا تَنْسَلِقِ الْأَشْجَارَ.

4- يَا مُجْهَدًا نَفْسَهُ.

أكاديمية آيات
Ayaat Academy

مُنْهَجٌ

الْبَيْتُ الْخَيْرُ

الدرس الرابع

الممنوع من الصرف (الجزء الأول)

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الرابع: الممنوع من الصرف (الجزء الأول)

1- العَلْمُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ:

الأمثلة:

رَأَيْتُ عَثْمَانَ. شَكَرْتُ لِعَثْمَانَ.	قَرَأْتُ سَعَادًا. أَثْنَيْتُ عَلَى سَعَادٍ.
جَاءَ أَحْمَدُ. أَعْطَيْتُ الْمَكَافَأَةَ لِأَحْمَدَ.	رُزْتُ لِنَدْنٍ. جَاءَ الطَّالِبُ مِنْ لِنْدَنٍ.
أَشْهَرَهُ بَعْدَ عَمْرٍ. إِقْتَدَيْتُ بِعَمْرٍ.	شَاهَدْتَا نِيُورِكَ. ذَهَبَ السَّائِحُ إِلَى نِيُورِكِ.

الشرح:

إذا تأملت الأسماء التي في آخر كل مثال، وجدت أنها أعلام، وإذا أردت أن تعرف عن هذه الأعلام شيئاً جديداً، فانظر إلى كل مثالين معاً، تجد أن "سعاد" علم يدل على مؤنث، وأن "لندن" علم غير عربي: أي أنه ليس من وضع العرب، ويسمى علماً أعجمياً، وأن "نيويورك" علم يتألف من كلمتين امتزجت إحداهما بالأخرى فأصبحتا كلمة واحدة، وأن "عثمان" علم في آخره ألف ونون زائدتان، وأن "أحمد" علم تشبه صورته ويمثل وزنه وَزْنَ الأفعال وصورتها، فإن أحمد في وزنه يشبه الفعلين أَكْرَمَ وَأَحْسَنَ ونحوهما، وأن "عمر" ثلاثي مذكر أوله مضموم وثانيه مفتوح.

هذه هي صفات الأعلام التي في الأمثلة، وإذا بحثت عن إعراب هذه الأعلام رأيتها في المثال الأول من كل مثالين، إما مرفوعة وإما منصوبة، وفي المثال الثاني مجرورة، ولكنك إذا تأملت حركات آخرها رأيت أنها رُفعت بضمة ظاهرة، ونُصبت بفتحة ظاهرة، كبقية الأسماء الأخرى، ولكنها في حال الجر لم تجرَّ بالكسرة بل جُرَّت بالفتحة، وإذا رجعت النظر مرة أخرى وجدت أن الأعلام جميعها لم تُنَوَّن، وأنها مُنعت من التنوين، أو مُنعت من الصَّرْفِ؛ لأن الصرف والتنوين بمعنى واحد.

القواعد:

- يمنع العلم من الصَّرْفِ أي التَّنْوِينِ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة:

- إذا كان مؤنثاً.
- إذا كان أعجمياً.
- إذا كان مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا.
- إذا كان مَزِيدًا فِيهِ أَلْفٌ وَنُونٌ.
- إذا كان على وَزْنِ الْفِعْلِ.
- إذا كان مذكراً ثلاثياً مضموم الأول مفتوح الثاني.

التمارين:

تمرين 1:

عين في العبارات الآتية كل ممنوع من الصرف مع بيان السبب:

- كانت زينب بنت الحسين أفصح من كثير من الرجال.
- اشتهر معاوية بن أبي سفيان بالحلم، وكان يزيد ابنه أقل منه سياسة وكياسة.



- 3- لا تجادل وأنت غضبان، ولا تأكل وأنت شعبان.
- 4- زُحَلُ اسم كوكب، وكواكب السماء أكثر من أن تحصى.
- 5- زرت حدائق فيحاء، ذات أشجار غناء، وأزهار كثيرة من حمراء، إلى صفراء، إلى زرقاء.
- 6- لِيَفْرُبُولَ بلد تجاري عظيم.
- 7- كان سَحْبَان من خطباء الدولة الأموية.
- 8- دَخَلَ الْعُمَّالُ المصنَع رُبَاعَ وَمَخْمَسَ.
- 9- لا تَنَالُ حُطُوى في الحياة، ولا تظْفَرُ بذكري حسنةٍ بعدها إلا بخير العمل وعمل الخير.

تمرين 2:

بين الممنوع من الصرف وغيره من الأسماء الآتية، مع ذكر الأسباب، ثم ضع خمسة منها في جمل مفيدة:
شعبان، رمسيس، بستان، يثرب، أجمل، مُضَر، إبراهيم، عُرف، بتروغراد، عُزَيان، كُنَائِس، جَبَان، شقراء،
رَضْوَان، قراطيس، شَكْوَى، إنشاء، سُدَّاس.

تمرين 3:

ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة، بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ومرة مجرورة بالكسرة:
أفصح، مناظر، بيضاء، أحاديث، ظمآن.

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



مُنْهَجٌ

الْبَيْعَةُ الْغُرْبَانِيَّةُ

الدرس الخامس

الممنوع من الصرف (الجزء الثاني)

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الخامس: الممنوع من الصرف (الجزء الثاني)

- الصِّفَةُ الْمَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ:

الأمثلة:

وَقَفَ جُنُودٌ مَثْنَى	الوَلَدُ عَطْشَانٌ
تَقَابَلْتُ مَعَ جُنُودٍ مَثْنَى	سَقَيْتُ وِلْدًا عَطْشَانًا
جَاءَ الْأَوْلَادُ ثَلَاثًا.	لَا تَبْخُلْ عَلَى عَطْشَانٍ.
نَظَرْتُ إِلَى الْأَوْلَادِ ثَلَاثًا	أَنْتِ أَسْبَقُ مِنِّي
دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ بِنَاتٌ آخَرُ	لَمْ يَكُنْ غَيْرُكَ أَسْبَقَ مِنِّي
مَرَرْتُ بِبِنَاتٍ آخَرَ.	لَسْتُ بِأَسْبَقَ مِنْ عَلِيٍّ.

الشرح:

إذا أُلْقِيَتْ نَظْرَةٌ إِلَى الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، رَأَيْتَ أَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ: عَطْشَانٌ، وَأَسْبَقُ، وَمَثْنَى، وَثَلَاثٌ، وَآخَرٌ، فَعَطْشَانٌ تَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مَتَّصِفَةٍ بِالْعَطْشِ؛ وَأَسْبَقُ تَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مَتَّصِفَةٍ بِالزِّيَادَةِ عَلَى غَيْرِهَا فِي السَّبْقِ؛ وَمَثْنَى وَثَلَاثٌ كِلَاهُمَا يَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ اتَّصَفَتْ بِأَنَّهَا رُتِبَتْ تَرْتِيبًا عَدَدِيًّا خَاصًّا لِأَنَّ مَعْنَى "وَقَفَ جُنُودٌ مَثْنَى" أَنَّهُمْ وَقَفُوا كُلُّ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ مَعًا، وَمَعْنَى "جَاءَ الْأَوْلَادُ ثَلَاثًا" أَنَّهُمْ جَاءُوا كُلُّ ثَلَاثَةٍ مِنْهُمْ مَعًا؛ أَمَّا كَلِمَةُ "آخَرٌ" فَتَدُلُّ عَلَى ذَوَاتٍ مُغَايِرَةٍ لَغَيْرِهَا؛ وَمِنْ ذَلِكَ يَظْهَرُ لَكَ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ وَعِنْدَ تَأْمَلِ الصِّفَاتِ مَرَّةً أُخْرَى تَرَى أَنَّ "عَطْشَانٌ" عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ، وَأَنَّ "أَسْبَقُ" عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، وَأَنَّ "مَثْنَى" وَ"ثَلَاثٌ" لَفْظَانِ لِلْعَدَدِ عَلَى صُورَةٍ خَاصَّةٍ، وَمِثْلَهَا أَحَادٌ، وَمَوْحَدٌ، وَعَشَارٌ، وَمَعْشَرٌ، وَأَنَّ كَلِمَةَ "آخَرٌ" جَمْعٌ لِأُخْرَى بِمَعْنَى مُغَايِرَةٍ.

وإذا بحثت عن إعراب هذه الصفات رأيتها في الأمثلة إما مرفوعة، وإما منصوبة، وإما مجرورة، ورأيت أنها ترفع بالضممة، وتنصب بالفتحة، ولكنها تجر بالفتحة، ووجدت أنها خالية من التنوين أو ممنوعة من الصرف.

القواعد:

- تمنع الصفة من الصَّرْفِ وَتُجْرُ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ:
- أ- إذا كانت على وزن فعْلَانٍ.
- ب- إذا كانت على وزن أَفْعَلٍ.
- ج- في أَحَادٍ وَمَوْحَدٍ إِلَى عَشَارٍ وَمَعْشَرٍ، وَفِي كَلِمَةِ "آخَرٍ".

- الممنوع من الصرف لصيغة مُنْتَهَى الْجُمُوعِ أَوْ أَلْفِ التَّائِيثِ:

الأمثلة:

1- أَثْنَيْتُ مَدَارِسُ.	4- هَذِهِ صَحْرَاءُ.
2- شَاهَدْتُ مَدَارِسَ.	5- إِخْتَرَقْتُ صَحْرَاءَ.
3- تَعَلَّمْتُ فِي مَدَارِسَ.	6- يَمُرُّ الْجَمَلُ فِي صَحْرَاءَ.
7- هَذِهِ عَصَافِيرُ.	10- الْوَلَدُ النَّجِيبُ نُعْمَى.
8- لَا تَلْعَبُ بِعَصَافِيرَ.	11- مَا رَأَيْتُ نُعْمَى كَالصَّحَّةِ.
9- أَطَلَقْتُ عَصَافِيرَ.	12- قَابِلِ النُّعْمَةَ بِنُعْمَى.

الشرح:

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات: مدارس، وعصافير، وصحراء، ونُعْمَى، تجد أن "مدارس" جمع تكسير به ألف زائدة بعدها حرفان، وأن "عصافير" جمع تكسير أيضاً به ألف زائدة بعدها ثلاثة أحرف.

وكلُّ جمع يجيء على هاتين الصورتين، يقال: إنه على صيغة منتهى الجموع، أما "صحراء" و"نعْمَى" فإن الأولى مختومة بألف التانيث الممدودة، والثانية مختومة بألف التانيث المقصورة.

وإذا بحثت عن حركات أواخر هذه الكلمات، رأيت أنها ترفع بالضمة، وتنصب بالفتحة، وتجر بالفتحة، وأنها ممنوعة من الصرف.

القواعد:

157- يمنع الاسم من الصَّرْفِ وَيُجْرُ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ:

- إذا كان على صيغة منتهى الجُمُوعِ.
- إذا كان مختوماً بألفِ التَّانِيثِ الممدودةِ.
- إذا كان مختوماً بألفِ التَّانِيثِ المقصورةِ.

- جُرِّ الممنوع من الصرف بالكسر:

الأمثلة:

- 1- أَثْنَيْتُ عَلَى أَسْبِقِ اللَّاعِبِينَ، سَلَّمْتُ عَلَى التَّلْمِيزِ الْأَسْبِقِ.
- 2- يجب الإكثار من مدارس الصناعة، بالمدارس ترقى الأمم.
- 3- سُرِرْتُ مِنْ عَصَافِيرِ الْحَدِيقَةِ، طَرِبْتُ مِنْ الْعَصَافِيرِ.
- 4- تَسِيرُ الْقَوَافِلُ بِصَحْرَاءِ الْعَرَبِ، يَقِلُّ الْمَاءُ بِالصَّحْرَاءِ.

الشرح:

عرفت أن الكلمات: أسبق، ومدارس، وعصافير، وصحراء، ممنوعة من الصرف، وعرفت أن ممنوع من الصرف يجرُّ بالفتحة نيابة عن الكسرة، فهل تجد أن هذه الكلماتِ الممنوعة من الصرف جُرَّتْ بِالْفَتْحَةِ فِي

هذه الأمثلة؟ الجواب لا؛ وإنما جرت بالكسرة، غير أنك إذا أعدت النظر فيها رأيت أن كل كلمة منها إما مضافة، وإما مقترنة بأل، ولو أنك تتبعت أي كلمة ممنوعة من الصرف وهي مضافة أو فيها "أل" لرأيت أنها تجر بالكسرة.

القواعد:

- يُجْرُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ بالكسرة إِذَا كان مضافاً أو به "أل".

التمارين:

تمرين 1:

- 1- كون خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على علم ممنوع من الصَّرْف، مع اختلاف نوع الأعلام في جميعها.
- 2- كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على صفة ممنوعة من الصَّرْف، مع اختلاف نوع الصفة في جميعها.
- 3- كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على صيغة منتهى الجموع.
- 4- كون ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم مختوم بألف التانيث.

تمرين 2 في الإعراب:

- أ- نموذج:
صليت بالمساجد.
صليت: صلتى فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير فاعل.
بمساجد: الباء حرف جر، ومساجد مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
- ب- أعرب الجمل الآتية:
1- ذهبْتُ إلى خُلوان.
2- عطفت على إسماعيل.
3- رُدَّ التحية بأحسنٍ منها.
4- تمتاز مصر بتربةٍ خضراء.

مُنْهَجٌ

الْبَيْتِ الْخَيْرِ

الدرس السادس

النعته الحقيقي والسببي (الجزء الأول)

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس السادس: النعت الحقيقي والسببي (الجزء الأول)

النعت الحقيقي والسببي:

الأمثلة:

- 1- جاء الرجلُ المهذبُ، جاء الرجلُ المهذبُ أخوه.
- 2- حضرت السيدةُ العاقلةُ، حضرت السيدةُ العاقلةُ أمُّها.
- 3- ركبت الحصانَ الجميلَ، ركبت الحصانَ الجميلَ سرجه.
- 4- أقمت في المنزلِ الفسيحِ، أقمت في المنزلِ الفسيحِ فناؤه.

الشرح:

نعلم مما تقدم لنا في الجزء الأول أنّ الكلمات: المهذب، والعاقلة، والجميل، والفسيح. في أمثلة القسم الأول تُسمى نعوتاً وتوابع؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في الاسم الذي قبلها، وتتبعه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً، ونعلم أيضاً أن الأسماء المذكورة قبلها، وهي الرجل والسيدة والحصان والمنزل. يسمى كل منها منعوتاً أو متبوعاً.

ونزيد هذا فنقول: إن الكلمات التي سميناها في القسم الأول نعوتاً تسمى أيضاً في القسم الثاني نعوتاً؛ ولكن ألا يوجد فرق بين نعوت القسم الأول ونعوت القسم الثاني؟ بلى إن هناك فرقاً واضحاً في المعنى، فالمهذب مثلاً في القسم الأول صفة في الحقيقة للاسم المذكور قبله وهو الرجل؛ لأن المتصف بالتهذيب حقيقة هو الرجل، ولذلك يسمى هذا النعت نعوتاً حقيقياً. أما في القسم الثاني فليس التهذيب في الحقيقة صفة للرجل، وإنما هو صفة لما بعده وهو الأخ، غير أنه لما كان للأخ ارتباط بالرجل، جاز أن نقول عن صفة الأخ إنها صفة للرجل، ومن أجل ذلك يسمى لفظ المهذب في القسم الثاني نعوتاً غير حقيقي، أو نعوتاً سببياً، وكذلك يقال في بقية الأمثلة.

القواعد:

- النعت نوعان: حقيقي وسببي، فالحقيقي ما دل على صفة في نفس متبوعه، والسببي، ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع.

- مطابقة النعت للمنعوت:

الأمثلة:

- "النعت الحقيقي"
- 1- هذا منزلٌ ضيقٌ.
 - 2- تسلقتُ شجرةً غليظةً.
 - 3- جلست في السرادقِ الفاخرِ.
 - 4- هاتان صُورتان جميلتان.
 - 5- اشترَيْتُ بساطينِ شرقيينِ.
 - 6- عثرتُ بطائرَينِ غربيينِ.

"النعت السببي"

- 1- هذا منزلٌ ضيقٌ فناؤه.
- 2- تسلقتُ شجرةً غليظةً جذعها.

- 3- جلست في السرادق الفاخرة أرائكة.
- 4- هاتان صورتان جميل إطارهما.
- 5- اشتريت بساطين شرقياً نقشهما.
- 6- عثرت بطائرٍين غريب شكهما.
- 7- هؤلاء بنات عاقلات.
- 8- عاشرت إخواناً موسرين.
- 9- أشققت على الصبية المعدمين.
- 7- هؤلاء بنات عاقلة أمهاتهن.
- 8- عاشرت إخواناً موسراً أبؤهم.
- 9- أشققت على الصبية المعدم أهؤهم.

الشرح:

الكلمات الأخيرة التي اشتملت عليها أمثلة القسم الأيمن كلها نعوت حقيقية؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في نفس متبوعها، وهذه الكلمات عينها في القسم الأيسر نعوت سببية لأنها تدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع.

وإذا تأملنا هذه الكلمات في القسمين وجدناها تماثل متبوعها وهو الاسم الذي قبلها في رفعه ونصبه وجره، وتماثله أيضاً في تعريفه وتنكيره.

وإذا تأملناها في القسم الأيمن وحده حيث هي نعوت حقيقية، وجدناها فوق ما تقدم تماثل متبوعها في إفراده وتثنيته وجمعه، وفي تذكيره وتأنيثه، أما في القسم الأيسر حيث هي نعوت سببية، فإنها ترى مفردة، سواء أكان متبوعها مفرداً، أم مثني، أم جمعاً، وترى أيضاً مطابقة لما بعدها في تذكيره وتأنيثه؛ فإن كان ما بعدها مذكراً كانت مثله، وإن كان مؤنثاً كانت كذلك، ولا اعتبار للمنوعت في ذلك أصلاً.

القواعد:

- 160- النَّعْتُ بِنَوْعِيهِ يَنْبَغُ مَنَعُوتهُ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ، وَفِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ.
- 161- النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبَغُ مَنَعُوتهُ فَوْقَ مَا تَقَدَّمَ فِي إِفْرَادِهِ وَتَثْنِيتهِ وَجَمْعِهِ، وَفِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ.
- 162- النَّعْتُ السَّبْبِيُّ يَكُونُ مُفْرَدًا وَيُرَاعَى فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ مَا بَعْدَهُ.

التمارين:

تمرين 1:

ميّر النعت الحقيقي من السببي في العبارة الآتية:

القاهرة مدينة عظيمة تُضارع كثيرًا من المدن الأوروبية في جمالها ورونقها. وقد زاد سكانها في الأيام الأخيرة زيادة عظيمة، وفيها كثير من الميادين الواسعة والحدائق الغناء، وإذا طفت في أنحائها وجدت قصورًا شامخًا بُنيانها، ومساجدَ عاليةً قبائها، وأحياءً متسعةً شوارعها، ووجدت مصانع، ومتاجر، وعملاً وعمالاً. وفي كل شتاء ينزح إليها السياح الموسرون من الأقطار الفارس بردها، فيقيمون ما شاءوا تحت سمائها الصافي أديمها، ويتمتعون بهوائها المعتدل الجميل.

تمرين 2:

عين ما في الجمل الآتية من النعوت، والأخبار، والأحوال:

- 1- لا تزرر أحدًا والسماء مُمطرة، حتى لا تدخل عليه مبلل الثياب، ملوث الحذاء، فإن ذلك عيب كبير.
- 2- الإمام العادل كالأب الحاني على ولده، يعولهم صغارًا ويرشدهم كبارًا.
- 3- البرتقال فاكهة لذيذ طعمها، طيبة رائحتها، وهو من فاكهة الشتاء الطويلة البقاء.
- 4- الأماكن الهادئة خير للسكنى من الأماكن المملوءة بالجلبة والضوضاء.

تمرين 3:

ضع في كل مكان خال نعتًا مناسبًا:

- 1- الهواء ... مُنْعَشٍ للأجسام.
- 2- الأكل ... يُنْخَمِ المَعِدَةَ.
- 3- الماء ... مَضْرُوبٌ شَرِبَهُ.
- 4- الطبيب ... يَزِيدُ المريض سَقَمًا.
- 5- المناظر ... تَشْرَحُ النفوس.
- 6- الأشجار ... تُظِلُّ المارة.
- 7- يَثِقُ الناس بالتاجر ...
- 8- الهواء ... يَنْبِطُ القوى البدنية.
- 9- الحذاء ... يَضُرُّ القَدَمَ.
- 10- لا تأكل الطعام ...
- 11- يُسَرُّ الآباء بالأبناء ...
- 12- الأعلام ... تدل على الحزن.
- 13- لا تَسْكُنُ الأماكن ...
- 14- تُكْرِمُ الشعوب رجالها ...

تمرين 4:

ضع في كل مكان من الأماكن الخالية منعوًا مناسبًا:

- 1- ... الباسلون لا يهابون الحرب.
- 2- الذهب ... نفيس.
- 3- ... الكثير يُطْعِي صاحبه.
- 4- ... الخربة مأوى البوم.
- 5- الزمرد ... كريم أخضر.
- 6- ظهرت في السماء ... كثيفة.
- 7- هبت ... اقتلعت الأشجار.
- 8- اشتريت ... جامحًا.
- 9- نزل من السماء ... غزير.
- 10- الصديق ... محبوب.

مُنْهَجٌ

الْبَلِيغَةُ الْعُرْبِيَّةُ

الدرس السابع

النعته الحقيقي والسببي (الجزء الثاني)

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس السابع: النعت الحقيقي والسببي (الجزء الثاني)

- النعت حين يكون جملة:

الأمثلة:

- 1- هذا عملٌ نافعٌ، هذا عملٌ ينفَعُ.
- 2- أَبْصَرْتُ رَجُلًا سَابِحًا، أَبْصَرْتُ رَجُلًا يَسْبِخُ.
- 3- نَظَرْتُ إِلَى سَفِينَةٍ غَارِقَةٍ، نَظَرْتُ إِلَى سَفِينَةٍ تَغْرُقُ.
- 4- مَضَى يَوْمٌ شَدِيدُ الْحَرِّ، مَضَى يَوْمٌ حَرُّهُ شَدِيدٌ.
- 5- أَوْقَدْتُ مَصْبَاحًا قَوِيَّ النُّورِ، أَوْقَدْتُ مَصْبَاحًا نَوْرُهُ قَوِيٌّ.
- 6- نَصِيدٌ فِي بَرَكَةٍ كَثِيرَةِ السَّمَكِ، نَصِيدٌ فِي بَرَكَةٍ سَمَكُهَا كَثِيرٌ.

الشرح:

الكلمات: نافعٌ، وسابحاً، وغارقة، وشديدُ الحرِّ، وقويُّ النُّورِ، وكثيرةُ السمكِ، في أمثلة القسم الأول كلها نعوت للأسماء التي قبلها، وإذا تأملت الجمل

الأخيرة في أمثلة القسم الثاني وهي: ينفَعُ، ويسبِخُ، وتغرقُ، وحرُّه شديدٌ، ونوره قويٌ، وسمكها كثيرٌ، وجدتها تؤدي المعنى الذي أدته النعوت المفردة في القسم الأول؛ فهي إذاً نعوت للأسماء قبلها، وبالبحث في الأسماء التي قبل هذه الجمل تراها جميعاً نكرات.

وإذا تذكرت ما مرَّ بك في باب الحال، وتدبرت الأمثلة التي تقدمت هناك، علمت أن الحال كما تكون مفردة تكون جملة أيضاً، ولكنَّ صاحبها لا يكون إلا معرفة، وبهذا يظهر لك الفرق بين جملة النعت وجملة الحال، فالأولى تكون بعد النكرات، والثانية تكون بعد المعارف.

القواعد:

- الْجُمْلُ بَعْدَ النَّكْرَاتِ صِفَاتٌ، وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ.

التمارين:

تمرين 1:

كوِّنْ جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً:
طويل، كريمة طباعه، باسقة فروغها، سخِيٌّ، كثير ماله، صادق، مؤثر كلامه، شجاع، نظيفة ملابسه، حسن هندامه، مهيب، مُشْرِقة، ساطع نوره، حالك ظلامه، عاليات.

تمرين 2:

كوِّنْ جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً سببية:
عاقل، متألئ، شاهق، جميل، واسع، مذنب، المسافر، الغائب، المحسن، الفقير

مُنْهَجٌ

الْبَلِيغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدرس الثامن

التوكيد

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



الدرس الثامن: التوكيد

الأمثلة:

- 1- حادثني الوزيرُ نفسه.
- 2- قابلت الوزيرَ نفسه.
- 3- كتبت إلى الوزيرِ نفسه.
- 4- احترقت الدارُ كلها.
- 5- قرأت الكتابَ كله.
- 6- فرغت من الأعمالِ كلها.
- 7- نجح الأخوانِ كلاهما.
- 8- ذبحنا الكيشين كليهما.
- 9- سكنا في المنزلين كليهما.
- 10- رأيت التمساحَ التمساحَ.
- 11- حضرَ حضرَ الغائبُ.
- 12- لا، لا أخون العهد.
- 13- أنت الملوّمُ أنت الملوّمُ.

الشرح:

إذا قلت: حادثني الوزير فقد يستعظم السامع ذلك؛ لأن محادثة الوزراء ليست من الأمور الهينة، وربما يتوهم أن الذي حادثك هو وكيله، أو أمين سره أو رجل آخر من مساعديه، وأنت ذكرت لفظ الوزير سهواً، أو قصدت به شخصاً آخر ممن أسلفنا، فإذا أردت ألا يتسرب مثل هذا التوهم إلى ذهن السامع فاذكر كلمة "نفسه" بعد لفظ الوزير، وقل حادثني الوزير "نفسه" على نحو ما في المثال الأول، فإنك إن فعلت ذلك تأكد المعنى الحقيقي، ولم يبق هناك مجال للتوهم، ومن أجل ذلك تسمى كلمة "نفسه" في

الأمثلة الأولى توكيداً، ويسمى اللفظ السابق وهو الوزير مؤكداً، ومثل كلمة النفس فيما تقدم كلمة "عين". وإذا قلت: احترقت الدار فقد يستعظم السامع ذلك أيضاً، ويقول في نفسه: لعل الذي احترق في الدار أثاثها، أو أبوابها أو غرفة من غرفها، ويتوهم أنك ذكرت لفظ الدار سهواً، فإذا أردت أن تدفع عنه مثل هذا الوهم فرد كلمة "كلها" وقل: "احترقت الدار كلها" على نحو ما في المثال الرابع، فبذلك يتأكد المعنى الحقيقي عند السامع، ولا يبقى له في الفهم مذهب آخر يذهب إليه، ومن أجل ذلك يسمى لفظ "كل" في الأمثلة الثلاثة الثانية توكيداً أيضاً، ويؤكد بها عند إرادة الشمول والعموم؛ ومثلها في ذلك كلمة "جميع". وإذا قلت: نجح الأخوان فقد يستكثر السامع ذلك، ويظن أن الذي نجح هو أحدهما، فإذا أردت أن تدفع عنه هذا الظن فقل: "نجح الأخوان كلاهما"؛ ليتأكد المعنى الذي أردت، ولذلك تسمى كلمة "كلا" توكيداً وهي لإفادة الشمول ككل وجميع؛ ولا يؤكد بها إلا المثني المذكور، ومثلها في المعنى والتوكيد كلمة "كلتا" غير أن هذه للمثنى المؤنث.

ولما كانت ألفاظ التوكيد الستة التي مرت بك وهي: النفس، والعين، وكل، وجميع، وكلا وكلتا. توافق الأسماء المؤكدة بها في المعنى وتخالفها في اللفظ سمي التوكيد بها توكيداً معنوياً. وبالبحث في جميع ألفاظ التوكيد المعنوي التي تراها في الأمثلة المتقدمة وفي جميع الأمثلة الأخرى تجد أولاً أنها تتبع المؤكد في إعرابه؛ وثانياً أن كل لفظ منها يشتمل على ضمير يطابق المؤكد في تذكيره وتأنثه، وفي إفراده وتثنيته وجمعه.

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة، تجد ألفاظاً مكررة هي "التمساح" وهو اسم، و"حضر" وهو فعل، و"لا" هو حرف، و"أنت المعلوم" وهي جملة؛ وإذا بحثت في سبب هذا التكرار، لم تجد سوى أن المتكلم أراد أن يؤكد اللفظ الذي ظن أن السامع قد يفهم منه خلاف المقصود، ولذلك يسمى كل لفظ من الألفاظ المعادة هنا توكيداً، ولما كان التوكيد في هذه الأمثلة لم يحصل إلا بتكرار اللفظ وإعادته، سُمي التوكيد هنا لفظياً وهو كالتوكيد المعنوي في أنه يتبع ما قبله في إعرابه.

القواعد:

- التوكيد: تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً، وهو نوعان: معنوي ولفظي.
- التوكيد المعنوي يكون بألفاظ هي: النفس، والعين، وكل، وجميع، وكلا، وكلتا؛ ويجب أن يتصل كل منها بضمير يطابق المؤكد.
- التوكيد اللفظي يكون بإعادة اللفظ اسماً أو فعلاً، أو حرفاً، أو جملة.

توكيد الضمير المتصل والمستتر:

الأمثلة:

- 1- قُمْتُ أَنَا بِالْوَاجِبِ.
- 2- مَا جَاءَكَ أَنْتَ أَحَدٌ.
- 3- سَلَّمْتُ عَلَيْهِ هُوَ.
- 4- دَهَشْنَا نَحْنُ أَنْفُسَنَا.
- 5- دُعِرْتُ أَنْتَ نَفْسُكَ.
- 6- جَبُّوْا هُمْ أَنْفُسَهُمْ.
- 7- أُسْرِجُ أَنَا الْفَرَسَ.
- 8- افْتَحَ أَنْتَ النَّافِذَةَ.
- 9- فَرِيدٌ قَرَأَ هُوَ الْكِتَابَ.
- 10- أُسْرِجُ أَنَا نَفْسِي الْفَرَسَ.
- 11- افْتَحَ أَنْتَ نَفْسُكَ النَّافِذَةَ.
- 12- فَرِيدٌ قَرَأَ هُوَ نَفْسُهُ الْكِتَابَ.

الشرح:

التاء من قمتُ، والكاف من جاءك، والهاء من عليه، في الأمثلة الثلاثة الأولى، كلها ضمائر متصلة، وقد أُكِّد كل منها توكيداً لفظياً بضمير رفع منفصل، ولو تدبرت جميع الضمائر المتصلة على اختلاف أنواعها، سواء أكانت في محل رفع، أم في محل نصب، أم في محل جر، لوجدتها تؤكد توكيداً لفظياً بضمائر الرفع المتصلة.

والضمائر "نا" من دهشنا، والتاء من دُعرت، والواو من جبئوا، في الأمثلة الثلاثة الثانية، كلها ضمائر رفع متصلة؛ وقد أكد كل منها توكيداً معنوياً بالنفس بعد توكيده بالضمير المنفصل، ولو تدبرت جميع ضمائر الرفع المتصلة المؤكدة بالنفس أو العين، لوجدتها لا تؤكد هذا التوكيد إلا بعد توكيدها بالضمائر المنفصلة. تأمل الضمائر المستترة في الأمثلة الباقية، تجد حكمها في التوكيد اللفظي، وكذلك في التوكيد المعنوي

بالنفس والعين، حكم الضمائر المتصلة المتقدمة.

القواعد:

- الضمائر المتصلة والمستترّة تُوكَّدُ توكيدا لفظيا بضمائر الرفع المنفصلة.
- لا تُوكَّدُ ضمائر الرفع المتصلة والمستترّة بالنفس والعين إلا بعد توكيدها بضمائر الرفع المنفصلة.

التمارين:

تمرين 1:

- عين في العبارات الآتية التوكيد، والمؤكد، واشكّلهما، وميّز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي:
- 1- يُثني الناس جميعهم على العامل المُجدِّ.
 - 2- المُلكُ كله لله.
 - 3- تَفقدتُ أنا نفسي أشجارَ البستان، فوجدتها جميعًا مثمرة.
 - 4- أطع والديك كليهما، واعطِف على إخوتك جميعهم.
 - 5- إياك إياك النميمة.
 - 6- عاد الرسول عينه يَحْمِلُ البُشرى.
 - 7- ركبْتُ الزورق عينه مع صديقيّ كليهما.
 - 8- أَجَلْ. أَجَلْ. أجل سليقي الجاني جزاءه.
 - 9- قطعنا نحن أنفسنا الطريق كَلِّه مشيًا على الأقدام.
 - 10- باع المسافر دارِيه كليهما، وقبض الثمن كَلِّه.
 - 11- واسيته أنا نفسي أكثر مما واساه أخواه أنفُسهما.
 - 12- غَرَبت غربت الشمس.
 - 13- حذارِ حذارِ من الإهمال.

تمرين 2:

- ضع في كل مكان من الأماكن الخالية توكيدًا معنويًا مناسبًا، واضبط آخره بالشكل.
- 1- تَلَفَ الأثاث ...
 - 2- بعث ثمر البستان ...
 - 3- أبوه وأخوه ... يعطِفان عليه.
 - 4- احفظ عينيك ... من وهَج الشمس.
 - 5- إحترق الحطب ...
 - 6- أخوك ... هو الذي نَقَلَ الخبر.
 - 7- اشتريت الحصانين ...
 - 8- العقلاء ... يكرهون الشقاق.
 - 9- زارنا المدير ...
 - 10- أنت ... الذي بدأت الشرَّ.

تمرين 3:

- ضع مؤكِّدًا مناسبًا في كل مكان من الأمكنة الخالية في الجمل الآتية:
- 1- ... أنفُسهم لا يُحبونه.
 - 2- ... كَلِّها نظيفة.

3- ... دع اللهو إن الوقت ثمين.

4- أنطفأت ... كلها.

5- ... كلتاها مُعْرُورقتان بالدموع.

6- ... لا أفشي سرَّ الصديق.

7- ... كلتاها ملوثتان بالمداد.

8- ... الصدق يا فتى.

9- أحسن إلى ... كليهما.

10- عاود المريض ... عينه.

11- ... أعينهما لم تثمرا.

12- قرأت ... كلّه إلاّ صفتين.

تمرين 4:

كوّن جملاً تجيء فيها الألفاظ الآتية مؤكدة توكيداً معنوياً، بحيث تقع الألفاظ مرة مرفوعة، ومرة منصوبة، ومرة مجرورة:

الحاكم، المسافرون، البُسُط الشرقية، الفتاة المهذبة، الجوادان، الشجرتان، الرجال الموسرون، القاضي.

تمرين 5:

صُغ من الجملة "لا ينجح الكسلان" أربعة أمثلة لتوكيد الاسم والفعل والحرف والجملة توكيداً لفظياً.

تمرين 6:

أكّد ما في الجمل الآتية من الضمائر المتصلة، والمستترة توكيداً لفظياً:

1- أكتبوا ...

2- إذهبوا ... إلى البستان.

3- من أنبأكم ... بهذا.

4- سأسافر ... إلى لبنان.

5- رتبين ... المائدة.

6- أتتتنا ... الأخبار.

7- لم يُسلّم عليه ... أحد.

8- زارني ... رسول الأمير.

9- سنجلس ... تحت الشجرة.

10- دع ... المزاح.

تمرين 7:

أكّد ما في الجمل الآتية من ضمائر الرفع المتصلة، والضمائر المستترة توكيداً معنوياً بالنفس أو العين:

1- اجلس ... حيث اجلس.

2- عودوا ... المريض.

3- تعوّدي ... الحلم.

4- أدّرسن ... التدبير المنزلي.

5- اشتريت ... أثاث المنزل.



- 6- أسرجا ... الخيل.
- 7- أُقْلِم ... أشجار الحديقة.
- 8- خرج محمد وعاد ... بعد ساعة.
- 9- تتولى ... تنسيق البستان.
- 10- هل سمعتم ... هذه القِصَّة؟

تمرين 8:

كون ثلاث جمل يجيء فيها المثنى مؤكِّدًا بكلا أو كلتا بحيث يكون في الأولى مرفوعًا، وفي الثانية منصوبًا، وفي الثالثة مجرورًا.

تمرين 9:

كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على توكيد بالنفس أو العين، ويكون المؤكِّد في الأولى جمع مذكر سالمًا، وفي الثانية جمع مؤنث سالمًا، وفي الثالثة جمع تكسير.

تمرين 10:

كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على توكيد بكل أو جميع، ويكون المؤكِّد في الأولى مفردًا، وفي الثانية جمع مذكر سالمًا، وفي الثالثة جمع مؤنث سالمًا.

أكاديمية آيات
Ayaat Academy



هذا الكتاب

ملخص لعدد من المباحث الخاصة بقواعد النحو العربي، والإملاء، ومختارات من النصوص الأدبية القديمة، راعينا فيه البساطة واليسر ليحبب العربية إلى دارسيها من المتحدثين بها الذين طالت غربتهم عن بلادها الأم، واعتمادنا الأساسي فيه كان على كتاب النحو الواضح، وكتاب الإملاء والترقيم، وسوف تكتمل السلسلة إن شاء الله مع اكتمال الفصول الدراسية؛ فكل منتصف دراسي سندرس فيه كتاباً مثل هذا الكتاب يناسب طلاب كل مرحلة دراسية.

التعريف بالمؤلف

أستاذ الأدب والنقد - جامعة المدينة العالمية - ماليزيا، ناقد وكاتب وشاعر، وهو عضو اتحاد كتاب مصر، ويعمل أستاذاً مشاركاً في تخصص الأدب والنقد بجامعة المدينة العالمية بماليزيا، واستشارياً للتعليم عن بعد بالأزهر الشريف، وأشرف وناقش وحكم عشرات الرسائل العلمية والأبحاث الأكاديمية، وله العديد من المؤلفات في اللغة العربية وآدابها، من أشهرها: فن الإيجرام في الشعر العربي المعاصر