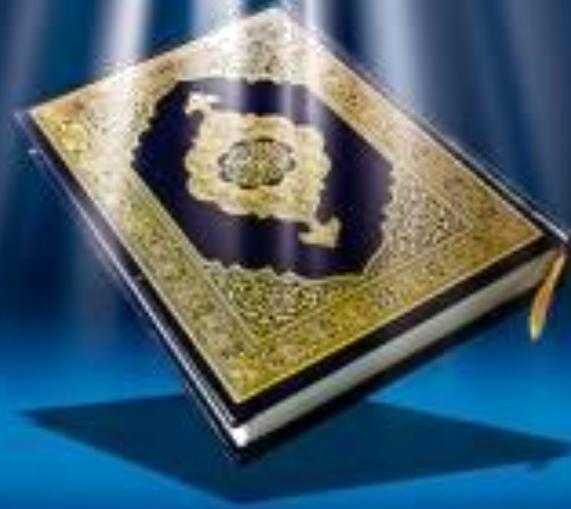




AYAAT ILM Academy

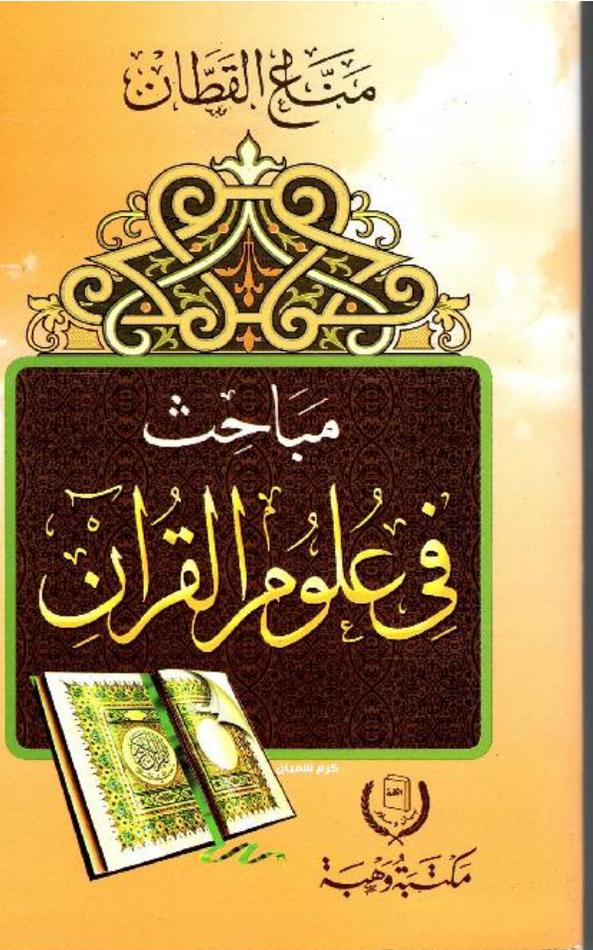
الأستاذ الدكتور جمال درويش



الدراسات المتخصصة
علوم القرآن

8

الدراسات التخصصية في علوم القرآن لأكاديمية آيات - كندا



المنطوق والمفهوم

تعريف المفهوم

المفهوم: هو ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق
وهو قسمان: مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة

تعريف المنطوق

المنطوق: هو ما دل عليه اللفظ في محل النطق أي
إن دلالاته تكون من مادة الحروف التي يُنطق بها.
ومنه النص والظاهر والمؤول والاقتضاء والإشارة

دلالة الاقتضاء ودلالة الإشارة:

يدل اللفظ على ما لم
يُقصد به قصدًا أوليًا

تتوقف صحة دلالة
اللفظ على إضمار

1- النص

هو ما يفيد بنفسه معنى صريحًا لا يحتمل غيره.

2- الظاهر

هو ما يسبق إلى الفهم منه عند الإطلاق معنى مع احتمال
غيره احتمالًا مرجوحًا

3- المؤول

هو ما حُمِل لفظه على المعنى المرجوح لدليل يمنع من
إرادة المعنى الراجح

4- الاقتضاء

اقتضاء الكلام شيئًا زائدًا على اللفظ.

5- الإشارة

إباحة سبب الشيء هو إباحة للشيء نفسه،
وهو يدل اللفظ على ما لم يُقصد به قصدًا أوليًا

المفهوم وأقسامه

1 مفهوم موافقة

تعريفه

هو ما يوافق حكمه المنطوق - وهو نوعان

1 فحوى الخطاب

وهو ما كان المفهوم فيه أولى بالحكم من المنطوق

2 لحن الخطاب

وهو ما ثبت الحكم فيه للمفهوم كثبوته للمنطوق على السواء

2 مفهوم مخالفة

تعريفه

هو ما يخالف حكمه المنطوق - وهو أنواع

1 مفهوم صفة

في قوله تعالى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾

2 مفهوم شرط

كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمَلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ﴾

3 مفهوم غاية

﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ﴾

4 مفهوم حصر

كقوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾

الاختلاف في الاحتجاج به:

أ- ألا يكون المذكور خرج مخرج الغالب - فلا مفهوم للحجور في قوله تعالى: ﴿وَرَبَابُكُمْ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ﴾؛ لأن الغالب كون الربائب في حجور الأزواج.

ب- ألا يكون المذكور لبيان الواقع - فلا مفهوم لقوله: ﴿وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ﴾؛ لأن الواقع أن أي إله لا برهان عليه، وقوله: ﴿لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ﴾ صفة لازمة جيء بها للتوكيد والتهمك بمدعي إله مع الله لا أن يكون في الآلهة ما يجوز أن يقوم عليه برهان.

الأصح أنها حجة
بشروط، منها:

لما نزل قوله تعالى: ﴿اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾، قال النبي - ﷺ -: «قد خيرني ربي، فوالله لأزيدنه على السبعين».. ففهم النبي - ﷺ - أن ما زاد على السبعين بخلاف السبعين.

النقلية:

أنه لو كان حكم الفاسق وغير الفاسق سواء في قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾، في وجوب التثبت في الخبر لما كان لتخصيص الفاسق بالذكر فائدة.

العقلية:

واحتج المثبتون بحجج
نقلية وعقلية

إعجاز القرآن

والمراد: إظهار صدق النبي - ﷺ - في دعوى الرسالة بإظهار عجز العرب عن معارضته في معجزته الخالدة - وهي القرآن - وعجز الأجيال بعدهم.

تعريف الإعجاز
وإثباته:

الإعجاز: إثبات العجز. والعجز في التعارف: اسم للقصور عن فعل الشيء. وهو ضد القدرة، وإذا ثبت الإعجاز ظهرت قدرة المعجز

والمعجزة: أمر خارق للعادة، مقرون بالتحدي، سالم عن المعارضة.

والقرآن الكريم: تحدى النبي - ﷺ - به العرب، وقد عجزوا عن معارضته، مع طول باعهم في الفصاحة والبلاغة، ومثل هذا لا يكون إلا معجزاً.



إعجاز القرآن

أ- تحداهم بالقرآن كله في أسلوب عام يتناولهم ويتناول غيرهم من الإنس والجن تحدياً يظهر على طاقتهم مجتمعين، بقوله تعالى: ﴿قُلْ لِّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾

ب- ثم تحداهم بعشر سور منه في قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ وَاذْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ فَإِلْمٌ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا أَمَّا أَنْزَلَ بِعِلْمِ اللَّهِ﴾

ج- ثم تحداهم بسورة واحدة منه في قوله: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِثْلِهِ﴾، وكرر هذا التحدي في قوله: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِثْلِهِ﴾

فقد ثبت أن الرسول
- ﷺ - تحدى العرب
بالقرآن على مراحل
ثلاث:

إعجاز القرآن

أ- فذهب أبو إسحاق إبراهيم النظام ومن تابعه - كالمترضى من الشيعة - إلى أن إعجاز القرآن كان بالصرفة، ومعنى الصرفة في نظر النظام: أن الله صرف العرب عن معارضة القرآن مع قدرتهم عليها، فكان هذا الصرف خارقاً للعادة

ب- وذهب قوم إلى أن القرآن مُعجز ببلاغته التي وصلت إلى مرتبة لم يُعهد لها مثيل

ج- وبعضهم يقول: إن وجه إعجازه في تضمنه البديع الغريب المخالف لما عُهد في كلام العرب من الفواصل والمقاطع.

د- ويقول آخرون: بل إعجازه في الإخبار عن المغيبات المستقبلية التي لا يُطَّلَع عليها إلا الوحي. أو الإخبار عن الأمور التي تقدمت منذ بدء الخلق بما لا يمكن صدوره من أُمي لم يتصل بأهل الكتاب.

هـ- وذهب جماعة إلى أن القرآن مُعجز لما تضمنه من العلوم المختلفة، والحِكم البليغة.

وجوه إعجاز
القرآن

فهو مُعْجَز في ألفاظه وأسلوبه، والحرف الواحد منه في موضعه من الإعجاز الذي لا يغني عنه غيره في تماسك الكلمة، والكلمة في موضعها من الإعجاز في تماسك الجملة، والجملة في موضعها من الإعجاز في تماسك الآية.

وهو مُعْجَز في بيانه ونظمه، يجد فيه القارئ صورة حية للحياة والكون والإنسان. وهو مُعْجَز في معانيه التي كشفت الستار عن الحقيقة الإنسانية ورسالتها في الوجود.

وهو مُعْجَز بعلومه ومعارفه التي أثبت العلم الحديث كثيراً من حقائقها المغيبة. وهو مُعْجَز في تشريعه وصيانيته لحقوق الإنسان وتكوين مجتمع مثالي تسعد الدنيا على يديه.

والقرآن -أولاً وآخرًا- هو الذي صير العرب رعاة الشاء والغنم ساسة شعوب وقادة أمم، وهذا وحده إعجاز.

القرآن معجز بكل ما يتحمله هذا اللفظ من معنى: فهو مُعْجَز في ألفاظه وأسلوبه، والحرف الواحد منه في موضعه من الإعجاز الذي لا يغني عنه غيره في تماسك الكلمة، والكلمة في موضعها من الإعجاز في تماسك الجملة، والجملة في موضعها من الإعجاز في تماسك الآية.

القدر المعجز من القرآن:

أن الإعجاز يتعلق بجميع القرآن لا ببعضه، أو بكل سورة برأسها.

يذهب المعتزلة إلى:

﴿فَلْيَأْتُوا بِمِثْلِهِ﴾ أن المُعْجَز منه القليل والكثير دون تقييد بالسورة لقوله تعالى: ﴿فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ﴾

ويذهب بعضهم إلى:

أن الإعجاز يتعلق بسورة تامة ولو قصيرة، أو قدرها من الكلام كآية واحدة أو آيات.

ويذهب آخرون إلى:

﴿قُلْ لِّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾

ولقد وقع التحدي بالقرآن كله:

﴿فَأْتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ﴾

وبعشر سور

﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾ ﴿فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ﴾

وبسورة واحدة وبحديث مثله:

ناحية الإعجاز اللغوي، وناحية الإعجاز العلمي، وناحية الإعجاز التشريعي.

نواحي الإعجاز الثلاث

نواحي الإعجاز الثلاث

الإعجاز اللغوي

﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانٍ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾

﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾

فوالله ما فيكم رجل أعلم بالشعر مني لا برجزه ولا بقصيده ولا بأشعار الجن، والله ما يشبه الذي يقوله شيئاً من هذا.

ووالله إن لقوله الذي يقول لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإنه لمثمر أعلاه، مغدق أسفله،

وإنه ليعلو وما يُعلى، وإنه ليحطم ما تحته، ولما اعترض عليه، قال: فدعني حتى أفكر، فلما فكر قال: هذا سحر يؤثر، يآثره عن غيره، فنزلت: ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾

الإعجاز العلمي

﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ، خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يُخْرَجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾

﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ، وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾

﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ﴾

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ﴾

الإعجاز التشريعي

﴿كُلُّ أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهينٌ﴾ {لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ} ﴿

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾

﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾

أمثال القرآن

لأمثال: جمع مثل، والمثل والمثل والمثيل: كالشبه والشبه والشبيه لفظاً ومعنى.
والمثل في الأدب: قول محكي سائر يقصد به تشبيه حال الذي حُكي فيه بحال الذي قيل لأجله

واستعير المثل للحال أو الصفة أو القصة، المجاز المركب الذي تكون علاقته المتشابهة متى فشا استعماله..
وقيل في ضابط المثل كذلك: إنه إبراز المعنى في صورة حسية تكسبه روعةً وجمالاً

1- الأمثال المصرحة.

2- والأمثال الكامنة.

3- والأمثال المرسلة.

الأمثال في القرآن ثلاثة أنواع:



أمثال القرآن

وهي ما صرح فيها بلفظ المثل، أو ما يدل على التشبيه، مثل:
أ- قوله تعالى في حق المنافقين: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ، صُمُّ بَكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ، أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ﴾.

وهي التي لم يصرح فيها بلفظ التمثيل، ولكنها تدل على معان رائعة في إيجاز: يكون لها وقعها إذا نقلت إلى ما يشبهها، ويمثلون لهذا النوع بأمثلة منها: ما في معنى قولهم: «خير الأمور الوسط» ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ﴾، «ليس الخبر كالمعاينة»: ﴿قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنِ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنَّ لِيْطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾. وغيره كثير.

وهي جمل أرسلت إرسالاً من غير تصريح بلفظ التشبيه. فهي آيات جارية مجرى الأمثال.
ومن أمثلة ذلك ما يأتي: 1- ﴿الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ﴾.
2- ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾. 3- ﴿قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾.

النوع الأول
الأمثال المصرحة

النوع الثاني
الأمثال الكامنة

النوع الثاني
الأمثال المرسلة

1 الأمثال تبرز المعقول في صورة المحسوس الذي يلمسه الناس، فيتقبله العقل؛ لأن المعاني المعقولة لا تستقر في الذهن إلا إذا صيغت في صورة حسية قريبة الفهم، كما ضرب الله مثلاً لحال المنفق رياء، حيث لا يحصل من إنفاقه على شيء من الثواب، فقال تعالى: ﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا﴾.

2 وتكشف الأمثال عن الحقائق، وتعرض الغائب في معرض الحاضر كقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾.

3 وتجمع الأمثال المعنى الرائع في عبارة موجزة كالأمثال الكامنة والأمثال المرسلة في الآيات الأنفة الذكر.

4 ويضرب المثل للترغيب في الممثل حيث يكون الممثل به مما ترغب فيه النفوس، كما ضرب الله مثلاً لحال المنفق في سبيل الله حيث يعود عليه الإنفاق بخير كثير، فقال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾.

5 ويضرب المثل للتنكير حيث يكون الممثل به مما تكرهه النفوس، كقوله تعالى في النهي عن الغيبة: ﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾.

6

ويضرب المثل لمدح الممثل كقوله تعالى في الصحابة: ﴿ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ﴾. وكذلك حال الصحابة فإنهم كانوا في بدء الأمر قليلاً. ثم أخذوا في النمو حتى استحکم أمرهم. وامتألت القلوب إعجاباً بعظمتهم.

7

ويضرب المثل حيث يكون للممثل به صفة يستقبحها الناس، كما ضرب الله مثلاً لحال من آتاه الله كتابه، فتنبك الطريق عن العمل به، وانحدر في الدنيا منغمساً. فقال تعالى: ﴿وَآتِلْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ، وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرَكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾

8

والأمثال أوقع في النفس، وأبلغ في الوعظ، وأقوى في الزجر، وأقوم في الإقناع، وقد أكثر الله تعالى الأمثال في القرآن للتذكرة والعبرة، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾. وقال: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾، وضربها النبي -صلى الله عليه وسلم- في حديثه، واستعان بها الداعون إلى الله في كل عصر لنصرة الحق وإقامة الحجة، ويستعين بها المرءون ويتخذونها من وسائل الإيضاح والتشويق، ووسائل التربية في الترغيب أو التنفير، في المدح أو الذم.



الأمثال في القرآن 1

جرت عادة أهل الأدب أن يسوقوا الأمثلة في مواطن تشبه الأحوال التي قيلت فيها، وإذا صح هذا في أقوال الناس التي جرت مجرى المثل، فإن العلماء يكرهون ضرب الأمثال بالقرآن، ولا يرون أن يتلو الإنسان آية من آيات الأمثال في كتاب الله عند شيء يعرض من أمور الدنيا، حفاظاً على روعة القرآن، ومكانته في نفوس المؤمنين، قال أبو عبيد: «وكذلك الرجل يريد لقاء صاحبه أو يهم بحاجته، فيأتيه من غير طلب فيقول كالمأزح: ﴿جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى﴾ فهذا من الاستخفاف بالقرآن»، ومنه قول ابن شهاب الزهري: «لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم»، قال أبو عبيد: «يقول: لا تجعل لها نظيراً من القول ولا الفعل».

ضرب الأمثال بالقرآن:



AYAAT ILM
Academy

تمت بحمد الله
المحاضرة الثامنة

أ.د. مالك فريش